

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304834
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Parnaso
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Casa Rodolfo Siviero
LDCU - Indirizzo	lungarno Serristori, 1/3/5
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Casa Rodolfo Siviero
LDCS - Specifiche	primo piano, stanza B, nella credenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inventario Patrimoniale Raccolta Casa Siviero n.28/B
----------------------	--

INVD - Data	1989
--------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
---------------------------------------	---------

ROFA - Autore opera finale /originale	Mengs Anton Raphael
--	---------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1761
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Villa Aldobrandini
---	------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1779
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Mengs Anton Raphael
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1779
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002485
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Morghen Raffaello
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1833
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002367
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	terzo stato
---------------------	-------------

STTS - Specifiche	con la lettera e prima della foglia che copre le nudità di Apollo
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Volpato Giovanni
DDCN - Nome del dedicante	Morghen Raffaello
DDCM - Nome del dedicatario	De Azara Giuseppe Nicola
DDCD - Data	1775/ 1779 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	505
MISL - Larghezza	765
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	590
MIFL - Larghezza	810
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	93 C; 92 B 37
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Apollo. Divinità minori: Muse. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: colline; nuvole. Vegetali: alberi; arbusti. Attributi: (Apollo) cetra; corona di lauro. Attributi: (Muse) strumenti musicali. Oggetti: pergamene.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ANT. RAPH. / MENGS / SAXO / MDCCLXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	marginie inferiore
ISRI - Trascrizione	A GIUSEPPE NICOLA DE AZARA MINIST.RO PLENI.O DI S. M. CARLO III RE DI SPAGNA PRESSO LA S.TÀ DI PIO VI / GIO. NI VOLPATO E RAPHAEL MORGHEN DDD

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	marginie inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	ANT. RAPH. MENGS PINX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	marginie inferiore destro
ISRI - Trascrizione	RAPH.EL MORGHEN SCULP. ROMAE

NSC - Notizie storico-critiche

Il Parnaso è il mitico massiccio montuoso della Grecia consacrato ad Apollo e le Muse. L'opera dipinta dal Mengs a villa Aldobrandini, è famosa al pari del Parnaso di Raffaello al quale si ispira; fu ripresa da numerose incisioni. In questo caso vi si impegnò uno dei più celebri incisori tra Sette e Ottocento Raffaello Morghen, che insieme al suo maestro Giovanni Volpato dedicò la stampa a Giuseppe Nicola de Azara. L'esemplare in esame rappresenta il terzo stato dell'incisione nel quale oltre alla lettera con dedica dell'autore e del suo maestro, compare ancora Apollo nudo. Il De Azara nel 1780 fu l'estensore di una biografia del Mengs.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Siviero Rodolfo
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Toscana
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433054

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Angelis L.
BIBD - Anno di edizione	1808-1816
BIBN - V., pp., nn.	v. XII p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 51 n. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000284
BIBN - V., pp., nn.	p. 793
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario patrimoniale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 38 n. 409
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)