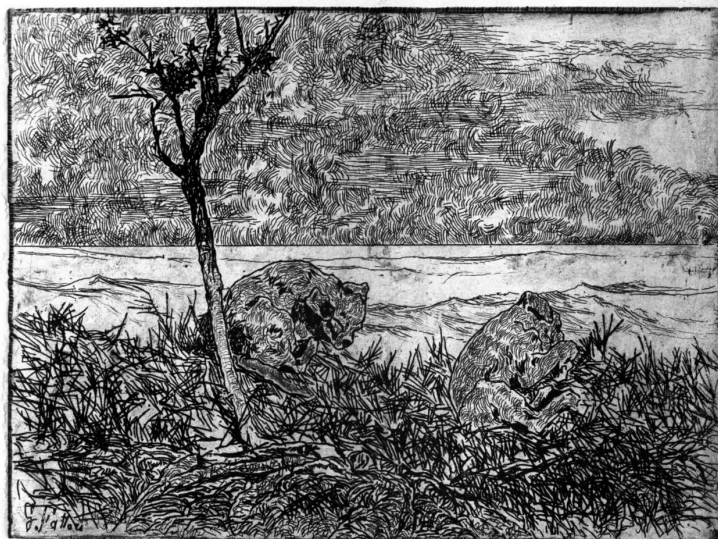


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304901
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con due cani
SGTT - Titolo	I miei cani pomeri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Casa Rodolfo Siviero
LDCU - Indirizzo	lungarno Serristori, 1/3/5
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Casa Rodolfo Siviero

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inventario Patrimoniale Raccolta Casa Siviero, n.12/B
<b>INVD - Data</b>	1989

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1925
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

<b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b>	FI/ Firenze/ Gabinetto dei Disegni e Stampe degli
---	---

<b>IVM - Inventario matrice</b>	99 M
---------------------------------	------

<b>DTT - Cronologia generica matrice</b>	sec. XIX
--	----------

<b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>	1890/ 1900
---	------------

<b>MTM - Materia matrice</b>	zinco
------------------------------	-------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore; incisore
--	---------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001817
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	148
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	197
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MIFA - Altezza</b>	305
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	547
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11 4 : 34 B 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: alberi; cespugli. Animali: cani.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. FATTORI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa rappresenta uno dei temi più cari di Giovanni Fattori perchè legato alla vita quotidiana e personale. I due cani compaiono, infatti, anche in un dipinto del 1896 raffigurante "La seconda moglie di Fattori in giardino" in Collezione privata fiorentina. Come nota la Winspeare (in "Giovanni Fattori", 1987) il dato caratterizzante dell'acquaforte è il tratto forte e il segno netto con cui sono rese certe parti della stampa. Si vedano i cespugli in primo piano e l'albero delineati in modo da sembrare in rilievo. Altro elemento significativo è il contrasto di luce ed ombra ottenuto con "la sottolineatura dei contorni e dall'alternarsi di tratti fitti ed inchiostriati con tratti più radi e leggeri". E' assai difficile stabilire per le incisioni di Fattori quando siano stati realizzati i vari esemplari tratti da una stessa lastra perchè mentre era in vita l'artista non furono mai eseguite delle tirature sistematiche. Ciò è avvenuto solo nel 1925 quando l'erede Giovanni Malesci donò le lastre al Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi e da allora le varie edizioni furono contrassegnate con timbretti a secco (cfr. Giovanni Fattori. L'opera incisa, 1983). Questa stampa, ad inchiostro nero su carta avana, priva di tale marchio, pare, quindi, realizzata prima del 1925. Non è escluso, ma pare assai improbabile, che questa, come le altre della Collezione Siviero, sia stata realizzata quando l'artista era ancora vivente. Fattori, infatti, interveniva sempre in modo differente sulle lastre o con velature o con ritocchi che rendono ogni incisione coeva unica e sempre diversa (senza parlare delle annotazioni che talora l'autore apponeva sui fogli incisi).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Siviero Rodolfo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	regione toscana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 433057

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 18-21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Inventario patrimoniale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36 n. 393

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)