

# SCHEDA



(Xilografia di Pietro Parigi)

## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S           |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00450700    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio notturno             |
| SGTP - Titolo proprio  | Incubo notturno                |
| SGTL - Tipo titolo     | da Opera grafica, 1993, p. 252 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | periodico                |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Il Frontespizio          |
| <b>ADLP - Posizione</b>                  | tavola dedica            |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>         | stampa non più in volume |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1935     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1935     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore, disegnatore, incisore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Parigi Pietro                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1892/ 1970                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005446                         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ xilografia |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 185 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 125 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 390 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 270 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | carta ingiallita |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi: strada cittadina di notte. Allegorie-simboli: incubo. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | P(ietro) Parigi               |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | (Xilografia di Pietro Parigi) |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La collezione della rivista "Il Frontespizio" è stata acquisita da Città di Vita in parte per donazione della famiglia Bargellini, in parte per acquisto presso librerie antiquarie fiorentine. Non è possibile stabilire l'esatta provenienza di ciascun fascicolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 492618          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Opera Grafica          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | tav. p. 252            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Civai A.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |