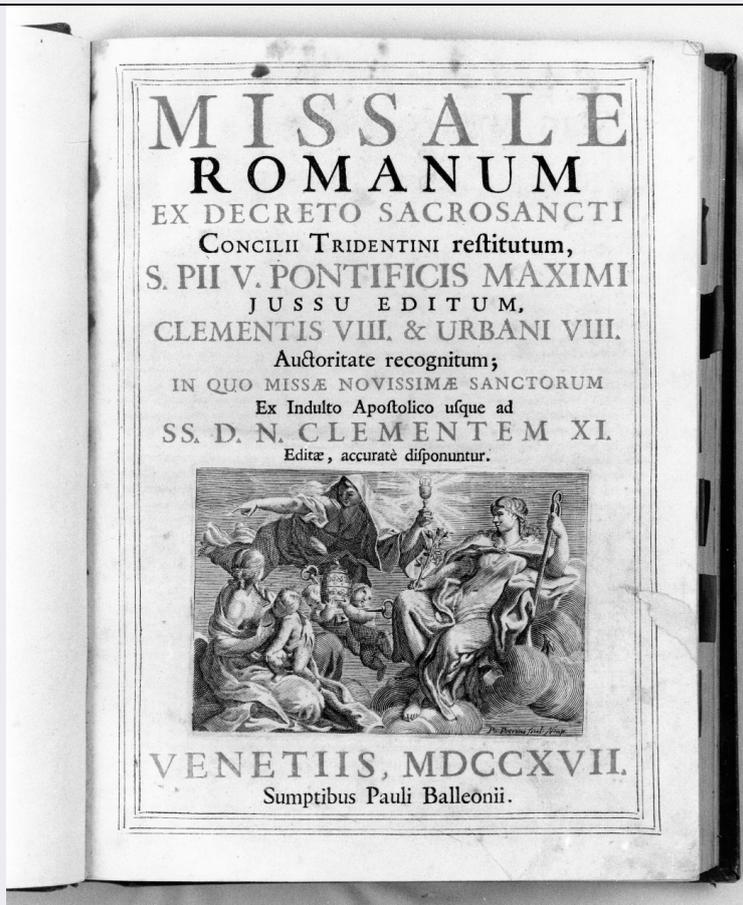


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00333967
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tre Virtù Teologali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Impruneta

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale
/originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera
finale/originale** allegoria di virtù**ROFA - Autore opera finale
/originale** Solimena Francesco**ROFD - Datazione opera
finale/originale** 1705**ROFC - Collocazione opera
finale/originale** NA/ Napoli/ Chiesa di S. Paolo Maggiore**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro**ADLT - Titolo della
pubblicazione** Missale Romanum**ADLP - Posizione** frontespizio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1705**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Petrini Paolo**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00002291**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Solimena Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00002687
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Baglioni Paolo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1717
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	146
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	300
MIFL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 M 3:92 D 19 16 4:11 P 31 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Fede; Speranza; Carità. Figure: cherubini. Attributi: (Fede) calice. Attributi: (Speranza) ramo di ulivo. Attributi: (Carità) bambino. Oggetti: tiara papale; chiave.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	PA(OLUS) PETRINI SCUL(PTOR) NEAP(OLITANUS)
NSC - Notizie storico-critiche	La traduzione in incisione, quasi coeva alla realizzazione degli affreschi di Francesco Solimena in San Paolo Maggiore a Napoli, documenta la notevole fortuna critica dell'impresa decorativa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 455798
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Chiodo S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)