

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00343703 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0900343703 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Annunciazione |
|-------------------------------|---------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA           |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana          |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI               |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Sesto Fiorentino |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro           |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Missale Romanum |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | p. 15           |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1800 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1817 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piccini Elisabetto detta Suor Isabella |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1644/ 1734                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001779                               |

**AUT - AUTORE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Verico Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1775/ post 1817 |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00002475  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>              |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                           | Bartoli   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                | notizie prima metà sec. XIX   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                          | stampatore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>               | 1837  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>              | MS/ Fivizzano   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ calcografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 365   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 255   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                   |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                          | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                        | 390   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                      | 275   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 A 5  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Maria Vergine. Figure: angeli; cherubini. Mobilia: letto. Simboli mariani: giglio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | VERICO INC(ISE)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si tratta di un'incisione ispirata alla produzione della attivissima Suor Isabella Piccini, veneziana, figlia dell'incisore Giacomo Piccini. La sua padronanza tecnica compensa una modesta abilità disegnativa nella quale tuttavia si nota un tratto agile e dinamico. L'autore dell'incisione è Antonio Verico, un incisore ancor poco noto del quale si conosce la data di nascita, il 1775, ma non quella di morte, successiva tuttavia al 1817. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 459808          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Storia incisione          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 204-206               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1996     |
| <b>CMPN - Nome</b> | Lenzi C. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2002        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Rousseau B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cortigiani S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |