

# SCHEDA

LIBRO DA COMPAGNIE  
CONTENENTE  
L'UFIZIO DELLA B. VERGINE MARIA  
DA DIRSI NE' TRE TEMPI DELL' ANNO  
L'UFIZIO DE' MORTI  
I SALMI GRADUALI E PENITENZIALI  
IL PROPRIO DEL TEMPO E DE' SANTI  
GLI UFIZI DELLA SETTIMANA SANTA  
E IL VESPRO E LA COMPIETA DEL SIGNORE  
*Ridotto a forma del nuovo Breviario Romano*  
PER USO DELLE COMPAGNIE DEI SECOLARI  
*Con l'aggiunta di tutti gli Ufizi Nuovi*



IN FIRENZE MDCCCXXII.  
*Si vende da Antonio Brazzini Libraio nella Condotta*  
CON APPROVAZIONE

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00343705
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Sesto Fiorentino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XIV
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Basilica della S.S. Annunziata
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Libro de Compagnie
<b>ADLP - Posizione</b>	frontespizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Brazzini Antonio
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	distributore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1822
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze/ Via della Condotta
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ calcografia
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	245
<b>MIFL - Larghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Dio Padre. Figure: angelo. Animali: colomba. Oggetti: libro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIBRO DA COMPAGNIE / CONTENENTE / L'UFFIZIO DELLA B (EATA) VERGINE MARIA / DA DIRSI NE' TRE TEMPI DELL'ANNO / L'UFIZIO DE' MORTI / SALMI GRADUALI E PENITENZIALI / IL PROPRIO DEL TEMPO E DE' SANTI / GLI UFIZI ELLA SETTIMANA SANTA / E IL VESPRO E LA COMPLETA DEL SIGNORE / RIDOTTO A FORMA DEL NUOVO BREVIARIO ROMANO / PER USO DELLE COMPAGNIE DEI SECOLARI / CON L'AGGIUNTA DI TUTTI GLI UFIZI NUOVI / IN FIRENZE MDCCCXXII / SI RENDE DA ANTONIO BRAZZINI LIBRAIO NELLA CONDOTTA / CON APPROVAZIONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della scena
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE ANCILLA DOMINI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, di mediocre livello qualitativo, ripropone la celebre "Annunciazione" trecentesca miracolosa conservata nella Basilica della Santissima Annunziata a Firenze. L'autore è probabilmente fiorentino, attivo all'inizio del XIX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 459802
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lenzi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Rousseau B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)