

SCHEDA



STAZIONE - I
GESU CONDANNATO A MORTE

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00130330 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 14

| | |
|---|---------------------------|
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stazioni della via crucis |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Tavarnelle Val di Pesa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1782 |
| DTSF - A | 1782 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Camucini Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1760/ 1833 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007407 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Pozzi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1779/ 1844 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001717 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Benedetti Ignazio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1600-1649 |

| | |
|---|-------------------------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004468 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Cecchini Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1750 ca./ 1811 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007367 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Campanella Angiolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1746/ 1811 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001812 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Cappellani Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007406 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bombelli Pietro Leone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1737/ 1809 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003726 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Perini Giuseppe Sforza |
| AUTA - Dati anagrafici | 1748/ 1797 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002696 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ calcografia |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Infestazioni, fioriture. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 73D431 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Decorazioni: cornice rettangolare incisa. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Varie |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine, a destra |
| ISRI - Trascrizione | IN ROMA CON LICENZA DE' SUPERIORI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine, entro cornice |
| ISRI - Trascrizione | Varie |

NSC - Notizie storico-critiche

Pietro Leone Lombelli (Roma 1737-1809) fu incisore rinomato allievo di Stefano Pazzi. Si ricordano di lui 51 lastre di soggetti religiosi, 4 di ritratti, divulgò anche in numerose incisioni le puccinellate di Pier Leone Ghezzi; Angelo Campanella (Roma 7 febbraio 1747-13 gennaio 1811) fu allievo del Volpato, eseguì alcune lastre pre la Schola Italica de G. Hamieton; riprodusse i 12 Apostoli di S. Giovanni in Laterano e opere di artisti famosi come Raffaello etc. Degli altri non si hanno notizie ne si presuppone che siano stati artisti operanti a Roma agli inizi del XIX secolo e probabilmente iscritti all'Accademia, come mostrano i caratteri classici delle incisioni. Questa serie costituisce un importante esempio di incisione del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 321380 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Acidini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Cortigiani S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cortigiani S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |