

SCHEDA



STAZIONE - I
GESU CONDANNATO A MORTE

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130330
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 14

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1782
DTSF - A	1782
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Camucini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1833
AUTH - Sigla per citazione	00007407
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1779/ 1844
AUTH - Sigla per citazione	00001717
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Benedetti Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1600-1649

AUTH - Sigla per citazione	00004468
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cecchini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1750 ca./ 1811
AUTH - Sigla per citazione	00007367
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campanella Angiolo
AUTA - Dati anagrafici	1746/ 1811
AUTH - Sigla per citazione	00001812
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cappellani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00007406
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bombelli Pietro Leone
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1809
AUTH - Sigla per citazione	00003726
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Perini Giuseppe Sforza
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1797 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002696
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Infestazioni, fioriture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73D431
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Decorazioni: cornice rettangolare incisa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Varie

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a destra
ISRI - Trascrizione	IN ROMA CON LICENZA DE' SUPERIORI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, entro cornice
ISRI - Trascrizione	Varie

NSC - Notizie storico-critiche

Pietro Leone Lombelli (Roma 1737-1809) fu incisore rinomato allievo di Stefano Pazzi. Si ricordano di lui 51 lastre di soggetti religiosi, 4 di ritratti, divulgò anche in numerose incisioni le puccinellate di Pier Leone Ghezzi; Angelo Campanella (Roma 7 febbraio 1747-13 gennaio 1811) fu allievo del Volpato, eseguì alcune lastre pre la Schola Italica de G. Hamieton; riprodusse i 12 Apostoli di S. Giovanni in Laterano e opere di artisti famosi come Raffaello etc. Degli altri non si hanno notizie ne si presuppone che siano stati artisti operanti a Roma agli inizi del XIX secolo e probabilmente iscritti all'Accademia, come mostrano i caratteri classici delle incisioni. Questa serie costituisce un importante esempio di incisione del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Acidini C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)