

# SCHEDA



## (ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE)

Quadro di Alessandro Allori detto il Bronzino, in tela d'alto Braccio quattro e tre quarti e largo tre e un terzo. Che si conserva sull'Altare Maggiore nella Chiesa della V. Compagnia della Misericordia, detta del Pellegrino, nella Città di Prato.

### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133722 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | assunzione della Madonna    |
| SGTP - Titolo proprio  | Assunzione di Maria Vergine |

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PO   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Prato  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>                  |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                    | derivazione  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                         | dipinto  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>                  | Allori Alessandro                                    |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>                | 1603   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>             | PO/ Prato/ Chiesa della Compagnia della Misericordia |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1700   |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1749   |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi storica                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Verico Antonio                                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1775/ post 1817                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00002475   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ calcografia                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                                    |  |
|   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 270   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 180   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | lacerazioni, macchie  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73E77 : 11P315  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure maschili: confratelli della Compagna del Pellegrino; astanti. Figure: angeli reggicartiglio; angeli con fiori. Paesaggi: collinare. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Elementi architettonici: conca rettangolare portafiori. Fenomeni metereologici: nubi. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | QUADRO DI ALESSANDRO ALLORI DETTO IL BRONZINO, IN TELA/ ALTO BRACCIA QUATTRO E TRE QUARTI E LARGO TRE E UN TERZO/ CHE SI CONSERVA SULL'ALTARE MAGGIORE NELLA CHIESA DELLA/ N(...) COMPAGNIA DELLA MISERICORDIA DETTA DEL PELLEGRINO NELLA CITTA' DI PRATO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | entro cartigli  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PULCHRA/ ELECTA/ CONSURGENS   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>appartenenza</b>                             | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sulla conca con fiori   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | UTINAM EFFECTUS SUPERASSTE AFFECTUM/ ALLEXANDER BRONZINUS ALLORIUS CIV FLO(...) PINGEB(...) A(...) D(...) M D C III |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sotto l'immagine, ai lati   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | ANT(...) VERICO DISEGNO/ VERICO INC(...)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 320802  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Protesti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Cortigiani S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cortigiani S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |