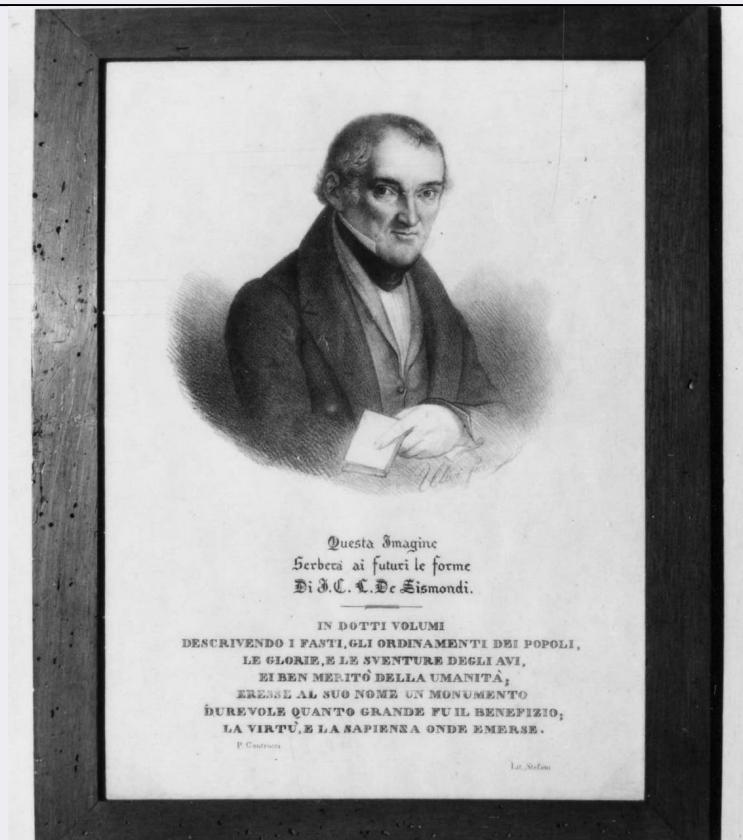


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo
generale

00227000

ESC - Ente schedatore

S17

ECP - Ente competente

S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Ritratto di Jean Charles Sismondi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

PT

PVCC - Comune

Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

biblioteca

LDCQ - Qualificazione

civica

LDCN - Denominazione attuale

Biblioteca Comunale "Carlo Sismondi"

LDCC - Complesso di appartenenza

Villa Sismondi

LDCU - Indirizzo

Via Sismondi - 51017 Pescia (PT)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PT

PRVC - Comune Pescia

PRVL - Località PESCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Museo Civico "Carlo Sismondi"

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Galeotti

PRCS - Specifiche Sala Sismondi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1999/10/26

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1837

DTSF - A 1837

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Ulivi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1806/ 1880

AUTH - Sigla per citazione 00004014

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	160
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	314
MIFL - Larghezza	225
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 61 B 2 (SISMONDI, Jean Charles) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Jean Charles Sismondi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	LIT(OGRAFO) STEFANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	QUESTA IMAGINE/ SERBERA' AI FUTURI LE FORME/ DI J (EAN) C(HARLES) L[---] DE SISMONDI/ IN DOTTI VOLUMI/ DESCRIVENDO I FASTI, GLI ORDINAMENTI DEI POPOLI/ LE GLORIE E LE SVENTURE DEGLI AVI/ EI BEN MERITO' EDLLA UMANITA'/ ERESSE AL SUO NOME UN MONUMENTO/ DUREVOLE QUANTO FU IL BENEFIZIO/ LA VIRTU' E LA SAPIENZA ONDE EMERSE/ P(---) CONTRUCCI
	In una lettera ai pittore Guerin, datata 5 Agosto 1838, lì Sismondi parla dei vari ritratti che gli sono stati raatti. Fra l'altro ricorda che "un jeune peintre de Pistoia, Ulivi, fit aussi une lithographie de moi l'année raassée". Il De Salis ha potuto così datare la stampa (nella Biblioteca di Pescia al 1837 (J.R.DE SALIS, 1973, Imm. II, p"76). Tale proposta non è stata accolta nel catalogo della mostra pesciatina del 1983 (Sismondi e l'agricoltura della Valdinievole, 1983, po45), dove l'esemplare in questione, senza che sia fornita alcuna spiegazione, è considerato più tardo" Tale ipotesi può comunque essere avvalorata

NSC - Notizie storico-critiche

dal fatto che questa immagine sembra essere in controparte. Infatti il libro è stranamente tenuto dalla mano sinistra, mentre, se non si è mancini, è più naturale impugnarlo con la destra. Anche l'abbottonatura del gilet è inversa a quella adottata comunemente nell'abbigliamento maschile. Può darsi che il litografo, Girolamo Stefani, si sia ispirato ad una precedente stampa, eseguita su disegno dell'Ulivi, probabilmente quella ricordata dal Sismondi nella sua lettera. Se questo ritratto del Sismondi risale, quindi, come ideazione al 1837, il letterato ci appare qui all'età di sessantaquattro anni, e cioè pochi anni prima della morte avvenuta nel 1842. il suo aspetto è assai più senile di quello che dimostra nella litografia conservata nella Biblioteca Comunale e tratta da un ritratto eseguito qualche anno prima QB Amelie Hunier Romilly (cfr. scheda con foto A.F.S. B.A.S. di Firenze n. 295021). Di Girolamo Stefani, ricordato dal Servolini (L. SERVOLINI, Dizionario illustrato degli incisori italiani, moderni e contemporanei, Milano 1955, p.772) sappiamo molto poco: egli espose nel 1836 diverse litografie all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Pietro Ulivi è, invece, spesso ricordato nelle lettere che il filosofo ginevrino invia al suo amico, Pietro Contrucci. Il Sismondi raccomanda a quest'ultimo di rammentarlo al pittore "molto amorevolmente**" L'artista pistoiese, specializzato in ritratti, si dedicò anche alla pittura di soggetto storico (A.M.CQMANDUCCI, Dizionario il lustrato di pittori diseqnatorie incisori italiani moderni contemporanei, Milano 1970-1974, IV ed. a cura di L. Servolini, voi.5, p.3352), Un suo affresco in Palazzo Vivarelli Colonna di Pistoia è descritto a gran lode dal Contrucci, che ne fa oggetto di una breve pubblicazione (cfr. P.CONTRUCCI, Opere edite ed inedite, Pistoia 1841-1842, voi.4, 1842, pp.199-218). Il Contrucci (1788-1839) fu soprattutto noto per le sue epigrafi e gli elogi ai principali personaggi del tempo (N.DANELON VASOLI, Pietro Contrucci, in Dizionario biografico degli Italiani, Roma 1960- , voi"28, 1983, pp.546-551). Egli è, infatti, l'autore dell'epitaffio di questa litografia (pubblicato anche in P.CONTRUCCI, 1841-1842, voi.2, 1841, p.174, n . 23).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
CDGI - Indirizzo	Piazza Mazzini, 1 - 51017 Pescia (PT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294929

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Museo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)