

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188451
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Spettacoli dell'Antica Roma
SGTP - Titolo proprio	Varie
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Spettacoli dell'Antica Roma, IV, collezione (8 tavole)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1827
<b>DTSF - A</b>	1827

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ademollo Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1849
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002709

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	490
<b>MIFL - Larghezza</b>	720

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta ossidata, lacerazioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23T23 : 43A37 : 61E (ROMA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, centrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Varie

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI ADEMOLLI PITTORE FECE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Serie di otto tavole con 32 soggetti facenti parte della quarta collezione della serie degli "Spettacoli dell'antica Roma" indicata secondo la classificazione di Agostino Ademollo come la tav. VIII. Luigi Ademollo elabora i dati attinenti alle numerose serie degli "Spettacoli" in vari tempi, ed in particolare tra il 1810 e il 1827, periodo in cui stampa in date diverse sette collezioni di diverso formato, per un totale di 71 tavole. La quarta collezione, simile alla terza nel riunire per ogni tavola quattro soggetti, viene edita nel 1827, come risulta dalla esauriente pubblicazione di Agostino Ademollo del 1837, dove i vari soggetti sono variamente descritti e commentati. Una copia completa degli "Spettacoli" è conservata presso il GDSU (cfr. A. ADEMOLLO, "Gli spettacoli dell'Antica Roma, descrizione storica", Firenze 1838, pp. 213-219; "Catalogo delle tavole sacre, profane, storiche e poetiche inventate e pittoricamente incise ad acquaforte dal celebre pittore Luigi Ademollo", Firenze 1838; G. MELLINI, "Apertura per Luigi Ademollo", "Arte illustrata", 1974, 57, pp. 53-71, p.71 n.85). Ogni tavola contiene 4 soggetti: uno più grande e tre più piccoli sottostanti in fila: le tre scene minori sono eseguite a contorno.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372255

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Paolini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Cortigiani S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)