SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00041928	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
DV DELAZIONI		

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900041928

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie

QNTC - Completa incompleta

QNTO - Numero d'ordine 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta

SGTP - Titolo proprio Gesù cade la prima volta sotto la croce

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di

appartenenza Via Crucis

C - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICA AMMINISTRATIVA
	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Buggiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	IICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
U - DEFINIZIONE CULTURAL	\mathbf{E}
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	preparatore all' acquaforte
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pera Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002056
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00002061
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1815 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002036
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	520

soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sotto l'immagine LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE)		
MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 430 MIFL - Larghezza 340 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Macchie, consunzione. Macchie, consunzion	MISL - Larghezza	445
MIFA - Altezza 340 MIFL - Larghezza 340 O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni mediocre STCS - Indicazioni susogetto soldati romani. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Sotto l'immagine LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INI (ISE) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione Sotto l'immagine, centrata ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione Sotto l'immagine, centrata ISRC - Classe di di titolazione Sotto l'immagine, centrata ISRC - Notizie storico-critiche Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esempiari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempia di serie di incisioni al soggetto sacro dal primo '800. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	MIF - MISURE FOGLIO	
MIFL - Larghezza 340 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Macchie, consunzione.	MIFU - Unità	mm.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soldati romani. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Te	MIFA - Altezza	430
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Macchie, consunzione. Soggetti scri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri soldati romani. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità MR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione Sotto l'immagine LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INC (ISE) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di ititolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) Sotto l'immagine, centrata ISRS - Tecnica di scrittura Sotto l'immagine, centrata ISRS - Tecnica di scrittura GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esemplo di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	MIFL - Larghezza	340
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Macchie, consunzione. Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri soldati romani. Figure. NR (recupero pregresso) Macchie, consunzione. NR (recupero pregresso) Macchie, consunzione. Macchie, consunzione.	O - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Macchie, consunzione. Macchie, consunzione duries, coldation Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri soldation indicazione di responsabilità Miccarieri soldatione di responsabilità NR (recupero pregresso) LUGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI ING (ISE) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di di titolazione MR (recupero pregresso) MR (recuper	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
macchie, consunzione. DESI - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri soldati romani. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISRI - Tripo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione sotto l'immagine LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INCISE) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura in titolazione ISRI - Trascrizione Sotto l'immagine, centrata GESU 'CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n		mediocre
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri soldati romani. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrizione Isr -		Macchie, consunzione.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri soldati romani. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Sotto l'immagine, centrata GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	A - DATI ANALITICI	
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri soldati romani. Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo sotto l'immagine LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INV (ISE) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione sotto l'immagine, centrata ISRI - Trascrizione GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DES - DESCRIZIONE	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INC (ISE) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Sotto l'immagine, centrata GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	73D431 (3)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRO - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizion		Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri: soldati romani. Figure.
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione OESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione OESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizion	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INC (ISE) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sotto l'immagine, centrata ISRI - Trascrizione GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascriz	ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sotto l'immagine, centrata ISRI - Trascrizione GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRI - Trascrizione	PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INC
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo di titolazione NR (recupero pregresso) Sotto l'immagine, centrata GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione OBSU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		di titolazione
ISRI - Trascrizione GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche Bellissima serie di incisioni all'acquaforte su rami incisi da Luigi Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
NSC - Notizie storico-critiche Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole esempio di serie di incisioni a soggetto sacro dal primo '800. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRI - Trascrizione	GESU' CADE LA PRIMA VOLTA SOTTO LA CROCE
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	NSC - Notizie storico-critiche	Sabatelli. Di questa Via Crucis del Sabatelli se ne trovano altri esemplari in chiese della Toscana; si tratta comunque di un notevole
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
proprieta Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		proprietà Ente religioso cattolico
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 256622	FTAP - Tipo	fotografia b/n
	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 256622

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Fiorelli Malesci F.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Cortigiani S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	