

# SCHEDA

## MISSÆ IN AGENDA DEFUNCTORUM

JUXTA USUM ECCLESIE ROMANÆ.

ACCEDUNT RUBRICÆ,

DECRETA PRO CELEBRATIONE, ET APPLICATIONIS PRIVILEGIO,

CELEBRANDI RITUS ET ABSOLVENDI.

EDITIO RECENS

OMNIUM NITIDISSIMA.



VENETIIS MDCCCL.

APUD FRANCISCUM MILLI.

### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00102531

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo della Morte

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Messale dei Defunti
<b>ADLE - Edizione</b>	Milli Francesco/ Venezia/ 1802
<b>ADLP - Posizione</b>	frontespizio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1802
<b>DTSF - A</b>	1802
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scataglia Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1807
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002895

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bevilacqua Giovanni Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1807
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002894

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Milli Francesco
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1802
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ calcografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	335
<b>MIFL - Larghezza</b>	245
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lesioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 A 43 14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personificazioni: Morte. Attributi: (Morte) scheletro; clessidra; falce. Paesaggi: rovine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, ai lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAROLUS BEVILACQUA INV(...) ET DEL(...) PETRUS SCATAGLIA DIREX(...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, centrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NOLOMUS VOS IGNORARE DE DORMIENTIBUS I. HHES. 4 C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	prescrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su un resto di colonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STATUTUM EST OMNIBUS/ HOMINIBUS SEMEL MORI
	Messale inseribile nella vasta produzione veneta devozionale edito

**NSC - Notizie storico-critiche**

dalla tipografia Milli. Le figure hanno tipiche pose pietistiche. L'autore dell'incisione sul frontespizio è C. Bevilacqua, pittore a Venezia dove visse dal 1798 al 1807. Nel 1798 dipinse nella chiesa di S. Maria Donato a Murano. Nella Pinacoteca di Parma c'è il "Sacrificio di Polissena" (MOSCHINI, Guida di Murano, 1808) (P: MARTINI, Guida di Parma, 1871, p. 17)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 300477

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Bracciante A.M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

Cortigiani S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**