

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00102539
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	C
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale romano
ADLE - Edizione	figli di Vincenzo Pazzini Carli Vincenzo/ Siena/ 1780
ADLN - Numero pagina /tavola	p. XIX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Costa Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1754/ notizie fino al 1820
AUTH - Sigla per citazione	00007985

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	00002044

EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pazzini Carli Vincenzo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1780
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	320
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	240
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Graffature nella rilegatura.
--------------------------------------	------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73E12
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) vessillo. Guerrieri: soldati. Decorazioni: cornice con putti mensole festoni.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	nel margine inferiore
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	CYRUR FERRUS DELIN(EAVIT) TYPIS PAZZINI CARLI AUGUSTINUS COSTA SCLPS(IT)
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Messale edito nel 1780 dalla tipografia Pazzini Carli di Siena. Le incisioni sono di autorevoli artisti. Da Giovanni Lanfranco (Parma 1582 - Roma 1647) è tratta l'incisione dell'Annunciazione, fatta da Cyro Sancti incisore e calcografo di Bologna, il quale operò a Siena nel palazzo Arcivescovile. La Crocifissione è opera di Cosimo Colombini, incisore a Orvieto. Allievo di Antonio Paris, fu attivo a Firenze e morì nel 1812. Dal 1752 al 1762 fece ritratti di pittori e anche incisioni per il Museo Capitolino. Per la Lastris Etruria (Firenze 1791 e 1795) eseguì Madonne dal Perugino e dal Puligo e le "Tre Marie al Sepolcro" del Salimbeni. Fece quindi una serie di ritratti per l'edizione del Vasari di Bottari. Da menzionare un'incisione da un S. Giovanni del Correggio ora perduto. Alla "Resurrezione" hanno partecipato Ciro Ferri e Agostino Costa. Da Ciro Ferri, romano (1634-1689), allievo e collaboratore di Pietro da Cortona, è tratta l'incisione. Agostino Costa, nato a Firenze nel 1754, operò a Firenze e a Siena. Incise dalle pitture del Coro di S. Pietro a Perugia e le "Tavole anatomiche" per Mascagni. Cominciò con Carlo Faucci, poi subì l'influsso di Vanni per il "Cristo e Saulo" e di Sodoma per "L'estasi di Santa Caterina".
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 300483
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bracciante A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)