

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00619997
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Eleonora Ramirez di Montalvo
SGTP - Titolo proprio	D. Leonora Ramirez Montalvo Fond. della Quiete
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Quarto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa La Quietè
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quietè
LDCU - Indirizzo	via di Boldrone, 2
LDCS - Specifiche	amministràzione (già foresteria), appartamento del confessore, stanza 02/2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	in corso di inventariazione da parte dell' Università degli Studi di Firenze
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Stefaneschi Giovan Battista (?)
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ prima metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Villa La Quietè
ROFI - Inventario opera finale/originale	1992 n. 22842
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1731
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1731
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lorenzini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00001783
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ancille della SS. Trinità
CMMN - Nome	Ancille della SS. Vergine dell' Incarnazione
CMMD - Data	1731/ ante
CMMC - Circostanza	pubblicazione della biografia di Eleonora Ramirez Montalvo
CMME - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	150
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	240
MIFL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 B 2 (RAMIREZ MONTALVO, Eleonora: de') 11 (+52 2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eleonora Ramirez de Montalvo. Attributi: (Eleonora Ramirez de Montalvo) foglio di carta con la formula di lode della SS Trinità. Abbigliamento: vedovile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LORENZINI INCIDIT
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	D(ONNA) LEONORA MONTALVO FON(ATRICE) DELLA QUIETE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel foglietto
ISRA - Autore	Eleonora Ramirez de Montalvo
ISRI - Trascrizione	TIBI AMOR, TIBI LAUS, TIBI HONOR, TIBI GROLRIA, TIBI GRATIAR(UM) ACTIO, O SANCTISS(IMA) BEATISS(IMA) ET GLORIOSISS(IMA) TRINITAS UNU DEUS
NSC - Notizie storico-critiche	Versione tarda e atta alla diffusione di uno dei numerosi ritratti seicenteschi della Venerabile Eleonora di Montalvo, attribuiti a C. Dolci, a G.B. Stefaneschi e altri. Fra Giovanni Antonio Lorenzini fu incisore bolognese allievo del Pasinelli, frate in S. Francesco in Bologna. (Meloni). Un altro esemplare di questa incisione, privo di colorazione, precede il frontespizio della biografia della Montalvo stampata nel 1731, poco prima che l'arcivescovo di Firenze Giuseppe Maria Martelli le concedesse il titolo di "Venerabile" (Mazzanti).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto di cui L. 5.2.1992 n. 176
ACQN - Nome	Conservatorio delle Montalve alla Quiete
ACQD - Data acquisizione	1992
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze
CDGI - Indirizzo	P.zza S. Marco 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511585
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villa Quiete

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Meloni S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Mazzanti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)