## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00619997	
ESC - Ente schedatore	UNIFI	
<b>ECP - Ente competente</b>	S128	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Eleonora Ramirez di Montalvo	
SGTP - Titolo proprio	D. Leonora Ramirez Montalvo Fond. della Quiete	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze		
PVCL - Località	Quarto		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa		
LDCN - Denominazione attuale	Villa La Quiete		
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete		
LDCU - Indirizzo	via di Boldrone, 2		
LDCS - Specifiche	amministrazione (già foresteria), appartamento del confessore, stanza 02/2		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	in corso di inventariazione da parte dell' Università delgi Studi di Firenze		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFA - Autore opera finale /originale	Stefaneschi Giovan Battista (?)		
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ prima metà		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Villa La Quiete		
ROFI - Inventario opera finale/originale	1992 n. 22842		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1731		
DTSV - Validità	ante		
DTSF - A	1731		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	$\mathbf{E}$		
AUT - AUTORE			

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzini Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00001783
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ancille della SS. Trinità
CMMN - Nome	Ancille della SS. Vergine dell' Incarnazione
CMMD - Data	1731/ ante
CMMC - Circostanza	pubblicazione della biografia di Eleonora Ramirez Montalvo
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	150
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	240
MIFL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 72 : 61 B 2 (RAMIREZ MONTALVO, Eleonora: de') 11 (+52 2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eleonora Ramirez de Montalvo. Attributi: (Eleonora Ramirez de Montalvo) foglio di carta con la formula di lode della SS Trinità. Abbigliamento: vedovile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LORENZINI INCIDIT
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	D(ONNA) LEONORA MONTALVO FON(ATRICE) DELLA QUIETE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel foglietto
ISRA - Autore	Eleonora Ramirez de Montalvo
ISRI - Trascrizione	TIBI AMOR, TIBI LAUS, TIBI HONOR, TIBI GROLRIA, TIBI GRATIAR(UM) ACTIO, O SANCTISS(IMA) BEATISS(IMA) ET GLORIOSISS(IMA) TRINITAS UNU DEUS
NSC - Notizie storico-critiche	Versione tarda e atta alla diffusione di uno dei numerosi ritratti seicenteschi della Venerabile Eleonora di Montalvo, attribuiti a C. Dolci, a G.B. Stefaneschi e altri. Fra Giovanni Antonio Lorenzini fu incisore bolognese allievo del Pasinelli, frate in S. Francesco in Bologna. (Meloni). Un altro esemplare di questa incisione, privo di colorazione, precede il frontespizio della biografia della Montalvo stampata nel 1731, poco prima che l'arcivescovo di Firenze Giuseppe Maria Martelli le concedesse il titolo di "Venerabile" (Mazzanti).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto di cui L. 5.2.1992 n. 176
ACQN - Nome	Conservatorio delle Montalve alla Quiete
ACQD - Data acquisizione	1992
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze
CDGI - Indirizzo	P.zza S. Marco 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511585
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 42	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Meloni S.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Cortigiani S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Mazzanti A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	