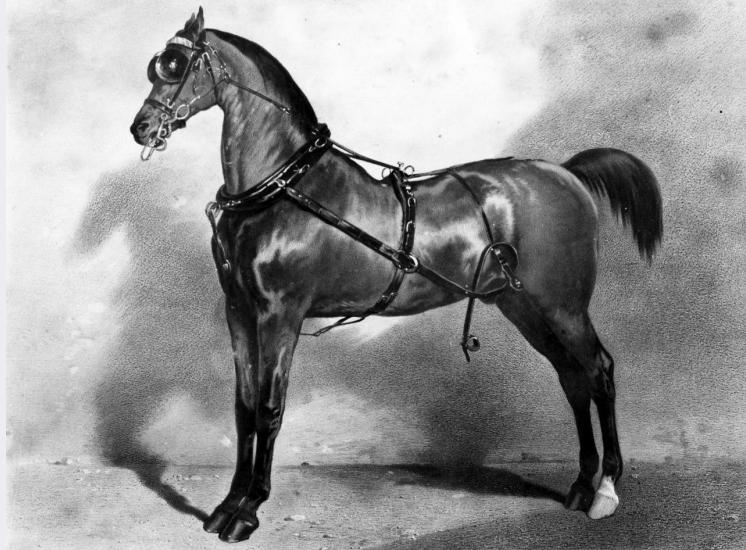


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160517
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900160517
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cavallo
SGTP - Titolo proprio	Alexander
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo

P.zza Pitti, 1

LDCS - Specifiche

magazzino della Didattica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

MPP n. 27753

INVD - Data

1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRVL - Località

FIRENZE

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Museo delle Carrozze

PRCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Palazzo Pitti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1840

DTSF - A

1860

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Dedreux Alfred

AUTA - Dati anagrafici

1810/ 1860

AUTH - Sigla per citazione

00007989

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome

tip. Gaupiè

EDTR - Ruolo

stampatore

EDTL - Luogo di edizione

Francia/ Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	585
MIFL - Larghezza	850
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Stampa dipinta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 14 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Animali: cavallo. Oggetti: briglie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	ALEXANDER CHEVAL DE PHAETON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRI - Trascrizione	PEINT PAR ALFRED DEDREUX/ LITH PAR EMILE LASSALLE/ IMPRIME LEMERCIE PARIS/ PARIS LONDON NEW YORK PUBLIE' PAR GAUPIE'
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa faceva parte di un gruppo di quattro raffiguranti tutte cavalli, stuate nelle scuderie della "Pace" (Porta Romana) e specificatamente nell'anticamera del Gabinetto privato del re. La loro provenienza è ignota in quanto sono rintracciabili unicamente notizie relative alla cornice, la quale fu eseguita nel 1869 (luglio). Con tutta probabilità le stampe arrivarono a Firenze con l'arrivo della corte sabauda. Emille Lassalle (Bordeaux 1813 - Parigi 1971), litografo pittore di ritratti e scene di genere, fu allievo di P. Lacour. figura nei saloni dal 1834 al 1869. Alfred Leon Lemercier, litografo parigino del sec. XIX allievo di Lassalle espose al Salone 1863, Alfred Dedreux (Parigi 1810-1860), pittore di animali e scene di genere. Esordì al Salone di Parigi nel 1831 con ritratti di cavalli. Lavorò molto in Inghilterra, nel 1857 ebbe la Legion d'Onore.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQN - Nome	Collezioni Reali Sabaude

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII p. 534; vol. XII p. 408

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'oggetto è stato inventariato nel 1869.
---------------------------	--