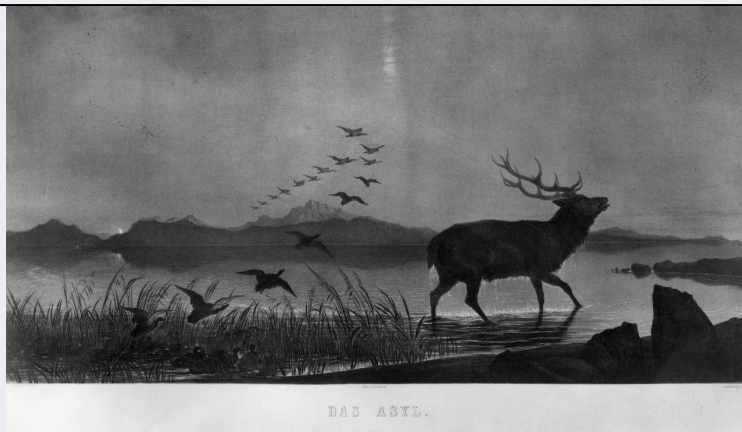


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00156535
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio lacustre
SGTP - Titolo proprio	Das Asyl
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa-torre
LDCN - Denominazione attuale	Torre de' Pulci, ora Accademia dei Georgofili
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Oggetti d'arte Pitti 1750
---------------	---------------------------

<b>INVD - Data</b>	1911
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PC
<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza
<b>PRVL - Località</b>	PIACENZA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
<b>PRCD - Denominazione</b>	Reggia ducale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Reggia ducale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1866
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landseer Edwin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1802/ 1873
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007940
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sandmann Franz Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1803-1805/ 1856
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007941
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Neumann L. T.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Austria/ Vienna
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	570
<b>MIFL - Larghezza</b>	870
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 21 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Paesaggi: lacustre. Laghi. Animali: cervo; anatre.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	nel margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J(...) F(...) SANDMANN E(...) H(...) LANDSEER DAS ASYL WIEN BEI L(...) T(...) NEUMANN
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Elegante e sobrio lavoro d'editoria austriaca da datarsi negli anni 1840/50, arrivato a Firenze a seguito dell'instaurazione della capitale il 24/11/1866, quando risulta a Palazzo Pitti, proveniente dal palazzo Regio di Piacenza. Nel 1867 (8 gennaio) la stampa viene inviata nella Villa di Poggio a Caiano. Eseguita a Vienna dall'editoria Neumann, fu incisa da F.J. Sandmann, paesaggista acquerellista e litografo di cui esistono, edite proprio da Neumann, numerose serie di stampe (vedute della sua città 1836 - album alsaziano 1837/ 39; costumi algerini 1838; vedute di Vienna 1841). Il pittore da cui è tratta l'incisione è E. H. Landseer autore specializzato in sculture, riproduzione di animali e ritratti. Ebbe vita coronata di successi: 1815 prima Esposizione all'Accademia Reale e nel 1831 membro dell'Accademia. Compì numerosi viaggi di studio in Scozia e Belgio. La stampa è stata concessa in temporaneo deposito all'Accademia dei Georgofili il 6/II/1968, con verbale n° 509.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 252439

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)