

SCHEDA



GESÙ AJUTATO DAL CIRENEO.
Com'è descritto nell'apocalittico: Sedente in quindici Cyrenensi et infirmum illi Crucis portare fecit. Joanni Stan.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132456
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900132456

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	14
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione V: Gesù aiutato da Simone il Cireneo a portare la croce
SGTP - Titolo proprio	Gesù aiutato dal Cireneo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di	

appartenenza	Via Crucis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	preparatore all' acquaforte
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pera Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002056
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00002061
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Eredi Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00002041
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia

MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	445
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73D431 (5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri: soldati romani. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE BENEDETTO EREDI INC (ISE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	GESU' AJUTATO DAL CIRENEO
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di incisioni fu disegnata dal Sabatelli sul finire del XVIII secolo e incisa da Benedetto Eredi e Giovan Battista Cecchi nel 1800. I disegni furono eseguiti nel 1795 dopo il ritorno da Roma e prima dell'andata a Venezia, in un momento di grande interesse per i Seicentisti e per Rubens, forse in dipendenza da Gros. In queste incisioni appare la cultura dell'artista: da una parte forme ampie e volti terribili dei carnefici, dall'altra forte interesse per il Seicento che si manifesta nella lucentezza e ricchezza delle carni e delle vesti. Per quanto riguarda Giovan Battista Cecchi (Firenze 1748/49-1807) e Benedetto Eredi (Ravenna 1750-Firenze 1812) furono incisori che lavorarono molto a Firenze; fra le loro opere più famose: "Bonarium artium splendori tabulae etc." (1779); "Raccolta dei quadri i più eccellenti che si trovano nelle Gallerie e Palazzi di Firenze" (1780).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 325660
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ingres Firenze
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luigi Sabatelli
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002569
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 10, 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cenni biografici
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler
BIBD - Anno di edizione	1992-1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luigi Sabatelli, Disegni e incisioni
MSTL - Luogo	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cerboni F.
CMPN - Nome	Zicari L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cortigiani S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)