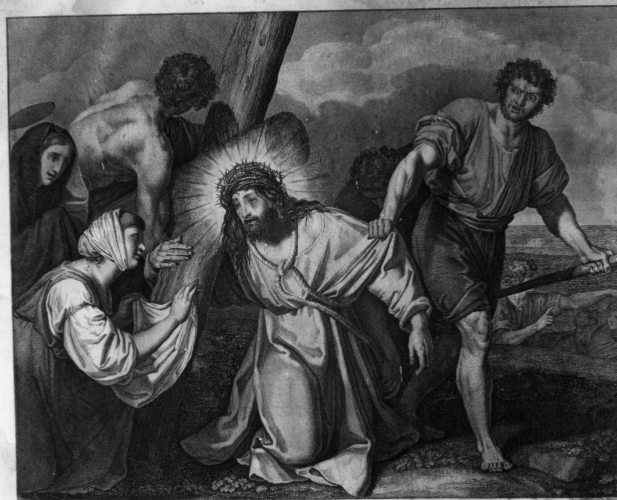


SCHEDA



GESÙ ASCIUGATO DALLA VERONICA
Dalla tavola del 1600, incisa da Stanzoni
Collezione della Biblioteca Apostolica Vaticana

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00132456 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0900132456 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|----------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 14 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTD - Numero d'ordine | 6 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica |
| SGTP - Titolo proprio | Gesù asciugato dalla Veronica |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di | |

| | |
|---|-----------------------------|
| appartenenza | Via Crucis |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | San Casciano in Val di Pesa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | preparatore all' acquaforte |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Pera Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002056 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Sabatelli Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1772/ 1850 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002061 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Cecchi Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1748/ 1815 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002036 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ calcografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 520 |
| MISL - Larghezza | 445 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 430 |
| MIFL - Larghezza | 340 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73D431 (6) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri: soldati romani. Figure. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine |
| ISRI - Trascrizione | LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INC (ISE) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine, centrata |
| ISRI - Trascrizione | GESU' ASCIUGATO DALLA VERONICA |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie di incisioni fu disegnata dal Sabatelli sul finire del XVIII secolo e incisa da Benedetto Eredi e Giovan Battista Cecchi nel 1800. I disegni furono eseguiti nel 1795 dopo il ritorno da Roma e prima dell'andata a Venezia, in un momento di grande interesse per i Seicentisti e per Rubens, forse in dipendenza da Gros. In queste incisioni appare la cultura dell'artista: da una parte forme ampie e volti terribili dei carnefici, dall'altra forte interesse per il Seicento che si manifesta nella lucentezza e ricchezza delle carni e delle vesti. Per quanto riguarda Giovan Battista Cecchi (Firenze 1748/49-1807) e Benedetto Eredi (Ravenna 1750-Firenze 1812) furono incisori che lavorarono molto a Firenze; fra le loro opere più famose: "Bonarium artium splendori tabulae etc." (1779); "Raccolta dei quadri i più eccellenti che si trovano nelle Gallerie e Palazzi di Firenze" (1780). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 325659 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ingres Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 145-148 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luigi Sabatelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002569 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7, 10, 37 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cenni biografici |
| BIBD - Anno di edizione | 1900 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Kunstler |
| BIBD - Anno di edizione | 1992-1995 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Luigi Sabatelli, Disegni e incisioni |
| MSTL - Luogo | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze |
| MSTD - Data | 1978 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Cerboni F. |
| CMPN - Nome | Zicari L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Cortigiani S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cortigiani S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |