

# SCHEDA



GESÙ CONSOLA LE DONNE DI GERUSALEMME  
*Apud Paulum, anno millesimo, sexcentesimo, octavo, ab illis, Joanne, de Wit, scilicet, Jheronimo, supra, etc.* Stan VII

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132456
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	0900132456

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	14
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	8

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione VIII: Gesù consola le donne di Gerusalemme
SGTP - Titolo proprio	Gesù consola le donne di Gerusalemme
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di	

<b>appartenenza</b>	Via Crucis
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	San Casciano in Val di Pesa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	preparatore all' acquaforte
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pera Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002056
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sabatelli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002061
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eredi Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750/ 1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002041
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ calcografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 520

MISL - Larghezza 445

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm.

MIFA - Altezza 430

MIFL - Larghezza 340

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 73D431 (8)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri: soldati romani. Figure.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE BENEDETTO EREDI INC (ISE)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione sotto l'immagine, centrata

ISRI - Trascrizione GESU' CONSOLA LE DONNE DI GERUSALEMME

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie di incisioni fu disegnata dal Sabatelli sul finire del XVIII secolo e incisa da Benedetto Eredi e Giovan Battista Cecchi nel 1800. I disegni furono eseguiti nel 1795 dopo il ritorno da Roma e prima dell'andata a Venezia, in un momento di grande interesse per i Seicentisti e per Rubens, forse in dipendenza da Gros. In queste incisioni appare la cultura dell'artista: da una parte forme ampie e volti terribili dei carnefici, dall'altra forte interesse per il Seicento che si manifesta nella lucentezza e ricchezza delle carni e delle vesti. Per quanto riguarda Giovan Battista Cecchi (Firenze 1748/49-1807) e Benedetto Eredi (Ravenna 1750-Firenze 1812) furono incisori che lavorarono molto a Firenze; fra le loro opere più famose: "Bonarium artium splendori tabulae etc." (1779); "Raccolta dei quadri i più eccellenti che si trovano nelle Gallerie e Palazzi di Firenze" (1780).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 325657

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ingres Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-148

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luigi Sabatelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7, 10, 37

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cenni biografici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Kunstler
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992-1995

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Luigi Sabatelli, Disegni e incisioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1978

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cerboni F.
<b>CMPN - Nome</b>	Zicari L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)