

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132456
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0900132456
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	14
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	9
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazione IX: Gesù cade sotto la croce la terza volta
SGTP - Titolo proprio	Gesù cade sotto la croce la terza volta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Via Crucis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	preparatore all' acquaforte
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pera Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002056

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sabatelli Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002061

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cecchi Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748/ 1815 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002036

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ calcografia
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	520
<b>MISL - Larghezza</b>	445

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	430
<b>MIFL - Larghezza</b>	340

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D431 (9)
----------------------------------	------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri: soldati romani. Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INC (ISE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, centrata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GESU' CADE SOTTO LA CROCE LA TERZA VOLTA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La serie di incisioni fu disegnata dal Sabatelli sul finire del XVIII secolo e incisa da Benedetto Eredi e Giovan Battista Cecchi nel 1800. I disegno furono eseguiti nel 1795 dopo il ritorno da Roma e prima dell'andata a Venezia, in un momento di grande interesse per i Seicentisti e per Rubens, forse in dipendenza da Gros. In queste incisioni appare la cultura dell'artista: da una parte forme ampie e volti terribili dei carnefici, dall'altra forte interesse per il Seicento che si manifesta nella lucentezza e ricchezza delle carni e delle vesti. Per quanto riguarda Giovan Battista Cecchi (Firenze 1748/49-1807) e Benedetto Eredi (Ravenna 1750-Firenze 1812) furono incisori che lavorarono molto a Firenze; fra le loro opere più famose: "Bonarium artium splendori tabulae etc." (1779); "Raccolta dei quadri i più eccellenti che si trovano nelle Gallerie e Palazzi di Firenze" (1780).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 325662
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ingres Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145-148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luigi Sabatelli

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7, 10, 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cenni biografici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Kunstler
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992-1995
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Luigi Sabatelli, Disegni e incisioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Cerboni F.
<b>CMPN - Nome</b>	Zicari L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Cortigiani S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cortigiani S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)