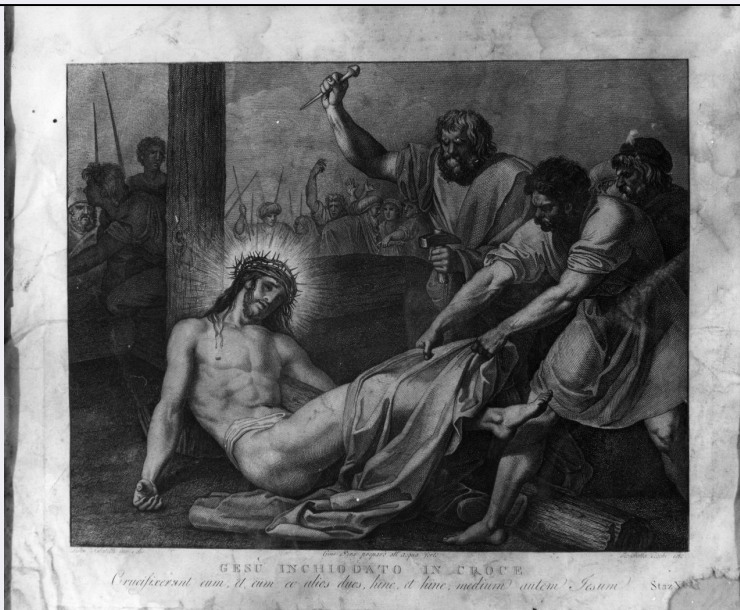


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00132456
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0900132456

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	14
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTD - Numero d'ordine	11

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione XI: Gesù inchiodato alla croce
SGTP - Titolo proprio	Gesù inchiodato in croce
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di	

appartenenza		Via Crucis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1800	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	preparatore all' acquaforte	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Pera Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00002056	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850	
AUTH - Sigla per citazione	00002061	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovan Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1815 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00002036	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	

MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	445
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73D431 (11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce. Guerrieri: soldati romani. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	LUIGI SABATELLI INV(ENTO') E DIS(EGNO') GIUS(EPPE) PERA PREPARO' ALL'ACQUAFORTE GIO BATTA CECCHI INC (ISE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, centrata
ISRI - Trascrizione	GESU' INCHIODATO IN CROCE
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di incisioni fu disegnata dal Sabatelli sul finire del XVIII secolo e incisa da Benedetto Eredi e Giovan Battista Cecchi nel 1800. I disegni furono eseguiti nel 1795 dopo il ritorno da Roma e prima dell'andata a Venezia, in un momento di grande interesse per i Seicentisti e per Rubens, forse in dipendenza da Gros. In queste incisioni appare la cultura dell'artista: da una parte forme ampie e volti terribili dei carnefici, dall'altra forte interesse per il Seicento che si manifesta nella lucentezza e ricchezza delle carni e delle vesti. Per quanto riguarda Giovan Battista Cecchi (Firenze 1748/49.1807) e Benedetto Eredi (Ravenna 1750-Firenze 1812) furono incisori che lavorarono molto a Firenze; fra le loro opere più famose: "Bonarium artium splendori tabulae etc." (1779); "Raccolta dei quadri i più eccellenti che si trovano nelle Gallerie e Palazzi di Firenze" (1780).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 325652

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ingres Firenze
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luigi Sabatelli
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002569
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 10, 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cenni biografici
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Kunstler
BIBD - Anno di edizione	1992-1995

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Luigi Sabatelli, Disegni e incisioni
MSTL - Luogo	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Firenze
MSTD - Data	1978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cerboni F.
CMPN - Nome	Zicari L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Cortigiani S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cortigiani S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)