

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00444367
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta della basilica di San Paolo fuori le mura a Roma
SGTP - Titolo proprio	Prospetto interiore della basilica di S.Paolo sulla Via Ostiense fondata da Costantino Magno
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Rettorato dell'Università
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Marco, 4
LDCS - Specifiche	primo piano, stanza 114

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Barbazza Francesco

AUTA - Dati anagrafici

notizie ultimo quarto sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione

00007394

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Panini Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1745/ 1812

AUTH - Sigla per citazione

00007834

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome**

Tipografia della Reverenda Camera Apostolica (Calcografia Camerale)

EDTD - Dati anagrafici

notizie 1613-1870

EDTR - Ruolo

stampatore

EDTE - Data di edizione

1773

EDTL - Luogo di edizione

RM/ Roma

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm.

MISA - Altezza

483

MISL - Larghezza

688

MIF - MISURE FOGLIO**MIFU - Unità**

mm.

MIFA - Altezza

600

MIFL - Larghezza

800

MIFV - Validità

ca.

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

muffa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	Vedute: Roma. Architetture: Basilica di San Paolo fuori le Mura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Francesco Panini delin(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Francesco Barbazza incise
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PROSPETTO INTERIORE / Della Basilica di S(an) Paolo sulla Via Ostiense fondata da Costantino Magno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	1. Quattro Ordini di colonne, altre meravigliose di / pavonazzetto con egregi capitelli, altre di marmo Greco / 2. Im(m)agini de' Papi con iscrizioni cronologiche di / pinte nel quinto secolo rinnovate al di sopra e / continuate fino al presente / 3. Sacre Pitture credute del Cavallini / 4. Gran travata spogliata del soffitto dorato / di cui scrive Pruden- / zio / 5. Arco sostenuto da due smisurate colonne / di marmo saligno con mosaici restaurati / di S(an) Leone Magno che vi fece rappresen- / tare il Salvatore e ventiquattro seniori / dell'Apocalisse, che sono i dodici Patriarchi, e i / dodici Apostoli, postivi i nomi di Teodosio il grande / d'Onorio e di Placidia amplificatori della Basilica / 6. Confessione sotto cui si venera il corpo del / S(anto) Apostolo ornata da' monaci nel 1283 / 7. Tribuna con Mosaici restaurati d'Onorio III Papa / con grandioso Altare ornato di colonne che sono le / maggiori fralle trenta di porfido, disposte interno / agli altari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	In Roma nella Calcografia della Reverenda Camera Apostolica presso la Curia Innocenziana l'anno 1773
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze
CDGI - Indirizzo	FI, Firenze, P.zza S. Marco, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481657
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Digiesi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)