

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00305493 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | carmelitano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Maria del Carmine |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Carmine |
| LDCS - Specifiche | cappellina sulle scale tra il piano terreno e il piano primo |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|-----------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Carracci Agostino (?) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito bolognese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

DDC - DEDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| DDCM - Nome del dedicatario | Guicciardini Celestino |
| DDCF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 545 |
| MIFL - Larghezza | 405 |
| MIFV - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|--|---|
| specifiche | piegature;lacerazioni;mancanze |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) 34: 11 HH (MARIA MADDALENA): 11 H(PAOLO): 11 H (GIOVANNINO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; Santa Caterina d'Alessandria; San Paolo; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Attributi: (San Giovannino) agnello; croce astile. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota dentata. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso. Attributi: (San Paolo) spada. Paesaggi. Elementi architettonici: arco; colonna. Oggetti: tendaggio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PATERNITATIS TUE REVERENDISSIME |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | ADDICTISSIMUS ET DEVINCTISSIMUS FANUS (?) (...) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | PERILLUSTRI AC REVERENDISSIMO D. D. COELESTINO GUICCIARDINO SANTI SPIRITUS DE MURRONE PROPE SULMONEM ABBATI MERITISSIMO ET COELESTINORUM PRAESIDI/ GENERALI VIGILANTISSIMO NEC NON CASTRORUM PRA(N)TULAE, IN TEMPORALIBUS ET SPIRITUALIBUS DOMINO, ROCCAE CASALIS ET FEUDORUM TURRIS, CERRANI ET URSAE BARONI./ QUOD TABULA HAEC, A CELEBERRIMO AUGUSTINO CARRACCIA CONCIVE TUO DEPICTA, PUBLICI FIT FACTA IURIS, TUAE HUMANITATIS (...) EST AMPLISSIME PRESUL, DUM VIX A ME COGATUS, ILLAM AD CURIOSORUM OBLECTAMENTUM/ (...) DICERE LABORIOSUM SOLATIUM E TUA PINACOTHECA PRODIRE PERMISISTI. HOC IGITUR QUALECUMQUE MEAE INDUSTRIAE PIGNUS EA BENIGNITATE EXCIPIAS, QUA CUNCTOR (...) ALLICIS, VI QUI IAM LITERARIA/ REIPUBLICAE ES ORNAMENTUM, NOBILISSIMAE QUEQ(...) ARTIS IN HOC MUNUSCULO DECUS PRASIDIUMQUE AB OMNIBUS AGNOSCARIS MAXIME VERO A ME QUI SUM ET ERO |

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa è dedicata a Celestino Guicciardini abate del monastero dello Spirito Santo al Monte Maiella che fu la culla dell'ordine dei Padri Celestini. Come attesta l'iscrizione l'ignoto incisore intendeva offrire al pubblico godimento un dipinto di Agostino Carracci, allora conservato nella pinacoteca del prelado. Questa incisione ha un interesse notevole perché documenta un'opera attualmente dispersa. È noto che Agostino Carracci lavorò per la famiglia bolognese dei Guicciardini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 435435

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Età Correggio

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000970

BIBN - V., pp., nn. p. 255

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Civai A.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario

