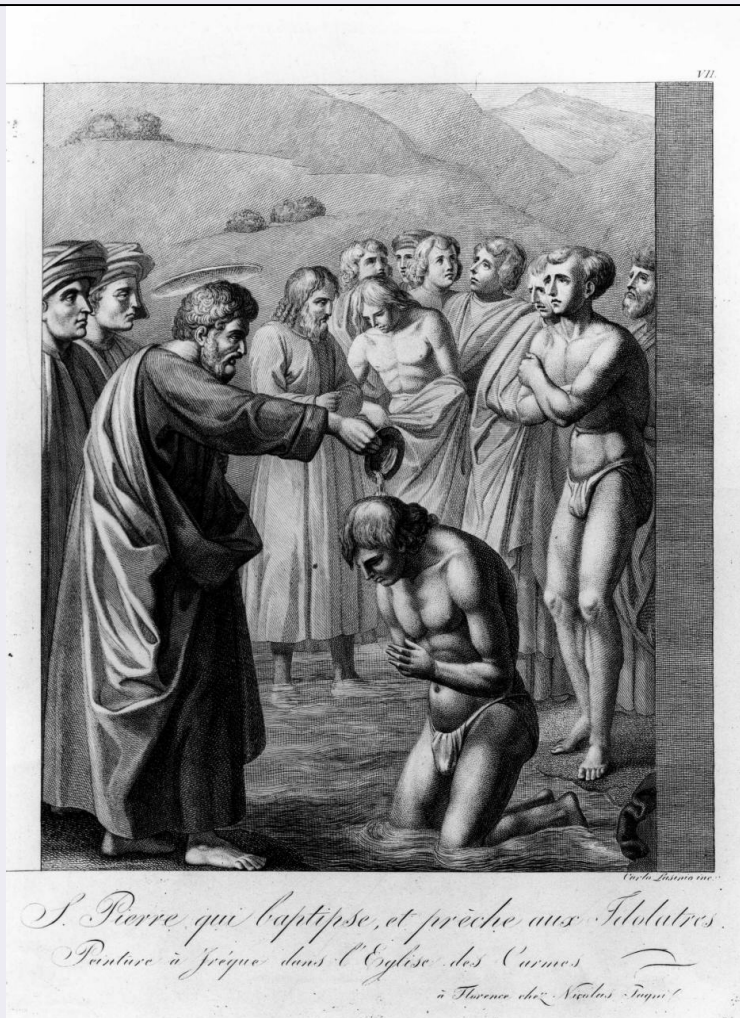


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00305548 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0900305548 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Pietro battezza i neofiti |
|------------------------|-------------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | convento                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | carmelitano                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di S. Maria del Carmine          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | chiesa e convento di S. Maria del Carmine |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza del Carmine                        |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia parziale                              |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                                     |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Masaccio                                    |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1424-1427                                   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Chiesa di S. Maria del Carmine |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1825         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1825         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cassai Tommaso di Ser Giovanni detto Masaccio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1401/ 1428 ca.                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000715                                      |

**AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                |          |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>               | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Lasinio Carlo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1759/ 1838   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00002371   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 400  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 300  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 F 21  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Pietro. Figure: neofiti; uomini. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi. Oggetti: coppetta battesimale. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri romani  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | VII  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S(AINT) PIERRE QUI BAPTIPSE, ET PRÈCHE AUX IDOLATRES / PEINTURE À FRESQUE DANS L'EGLISE DES CARMES                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CARLO LASINIO INC.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | À FLORENCE CHEZ NICOLAS PAGNI |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso perpetuo Comune di Firenze |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Firenze                             |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 439188          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1994                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Romagnoli G.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |