

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305554
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monogramma cristologico
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore; incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bazzani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1814-1820
AUTH - Sigla per citazione	00002370
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	100
MIFL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, ingiallimenti, ritagliato, controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 11 3

DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: (Cristo) monogramma con crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	NEL SOTTOSCRITTO CIRCOLO TROVASI DELINEATA LA PASSIONE DI N(OSTRO) S(IGNORE) G(ESÙ) C(RISTO) / SCRITTA DA S(AN) GIO(VANNI). I DUE INNI DEL MATTUTINO DEL CORPUS DOMINI. LA PRIMA / PARTE DELL'OMELIA DI S(ANT')AGOSTINO CON L'INDICA.NE DELL'EVANGELO ANALOGO IN FRONTE. / IL PANGE LINGUA E SUA ORAZIONE SONO 10289 LETTERE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	GIO:(VANNI) BAZZANI INCISE A OCCHIO NUDO L'ANNO 1820 IN FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	La presente incisione come altre conservate nel convento del Carmine, eseguite da questo orefice e incisore, Giovanni Bazzani, attivo a Firenze ai primi dell'Ottocento, è un autentico esempio di virtuosismo. Infatti, le incisioni sono espressione di un gusto prettamente decorativo e non artistico nella resa dell'immagine attraverso delle lunghe iscrizioni che riportano passi evangelici e altri testi e che l'autore vanta di aver eseguito senza l'ausilio di lenti di ingrandimento. Gli elementi decorativi esterni sono del repertorio tardo impero e consistono soprattutto in fregi e festoni intorno a medaglioni. Malgrado la tendenza, che potremmo definire monomaniaca, va accordata al Bazzani una sapiente finezza nell'intaglio. Non sappiamo se Giovanni Bazzani può essere ritenuto membro di quella famiglia di orafi attiva a Bologna tra il 1750 e il 1862, della quale faceva parte un Giovanni attivo tra Sette e Ottocento. Il Bulgari fornisce notizie su Giovanni Bazzani, nato nel 1755 a Bologna e attivo nella città almeno fino al 1801; non si esclude che in seguito si sia trasferito a Firenze. In questo medaglione con la solita tecnica della fitta iscrizione, tratta dal Vangelo di San Giovanni e da altri brani biblici è delinato il monogramma di Cristo con soprastante Crocifisso. Fu delineato nel 1820.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bulgari G. C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Künstler
BIBD - Anno di edizione	1983-
BIBH - Sigla per citazione	00000308
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)