

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305985
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dante Alighieri ambasciatore dei Fiorentini presso Bonifacio VIII
SGTP - Titolo proprio Dante Alighieri ambasciatore dei fiorentini
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCQ - Qualificazione carmelitano
LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Maria del Carmine

LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale, seconda stanza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore; disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ulacacci Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1851
AUTH - Sigla per citazione	00002350
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Thomas Napoléon
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1831-1851
AUTH - Sigla per citazione	00002349
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Becquet
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Società artistica toscana di otto stampe
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	518

MIFL - Larghezza	590
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarli; macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (DANTE ALIGHIERI) : 44 B 41 : 61 B 2 (PAPA BONIFACIO VIII)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: Bonifacio VIII. Personaggi: Dante; Madonna; Gesù Bambino. Figure: santi; prelati; figure maschili. Interno. Mobilia: trono; tendaggio; tavolo. Oggetti: tappeto; cuscino; polittico. Abbigliamento. Elementi architettonici: arco; colonne tortili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DANTE ALIGHIERI AMBASCIATORE DEI FIORENTINI / A BONIFACIO VIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NICCOLA ULACACCI INVENTAVA E DISEGNAVA IN LIVORNO 1851
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LITHOGRAPHIÈ, PAR NAP: THOMAS ET IMPRIMÈ PAR BECQUET FRÈRES À PARIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	DI PROPRIETÀ DELLA SOCIETÀ ARTISTICA TOSCANA DI OTTO STAMPE
NSC - Notizie storico-critiche	La litografia impressa a Parigi dallo stampatore Becquet, fu eseguita dal litografo Napoléon Thomas su disegno e invenzione di Nicola Ulacacci, attivo nella capitale francese e specializzato nell'esecuzione di disegni per litografie di carattere storico. Thomas, anch'egli attivo a Parigi, era, invece, oltre che litografo un pittore di ritratti e di genere che espose ai Salon parigini dal 1831 al 1837. L'iscrizione in basso a destra relativa alla Società artistica toscana indica forse che questa era in possesso della matrice e aveva diritto ad otto esemplari della stampa. Non è stato possibile misurare il foglio perchè parzialmente coperto dalla cornice. Le misure indicate sono quelle ricavabili dalla luce della cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435285

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXIII p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000286
BIBN - V., pp., nn.	p. 808

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beraldi H.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	v. XII pp. 117-118

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Vasetti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)