

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305990
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale, seconda stanza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Le Brun Charles
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSF - A	1707
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Le Brun Charles
AUTA - Dati anagrafici	1619/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00001979
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Edelinck Gerard
AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1707

AUTH - Sigla per citazione	00002348
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Edelinck Gerard
EDTD - Dati anagrafici	1640/ 1707
EDTR - Ruolo	editore
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	II
STTS - Specifiche	il nome dell'incisore nella dedica è scritto con la "c"
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Edelinck Gerald
DDCM - Nome del dedicatario	Luigi XIV, re di Francia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	663
MIFL - Larghezza	465
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze; abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 2 : 11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Simboli della passione: croce; corona di spine; titolo. Oggetti: cuscino; corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	titolo
ISRI - Trascrizione	IESUS NASARENUS / REX IUDAEORUM. / IESOUS ONASARAIOS / + c. 12 +
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	CH. LE BRUN PINXIT
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	EDELINCK SCULP. ET EX CUM PRI. REGIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata a sinistra
ISRI - Trascrizione	EUM QUI MODIQUO QUAM ANGELI, RINNOVATUS EST VIDEMUS PROPTER PASSIONEM MORTIS GLORIA ET HONORE CORONATUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata a destra
ISRI - Trascrizione	NOUS VOYONS CELUY QUI AVOIT ESTE RENDU POUR PEU DE TEMPS INFERIEUR AUX ANGES COURONÉ D'HONEUR ET DE GLOIRE A CAUSE DE LA MORT QUIL'Á SOUFERTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata al centro
ISRA - Autore	CHRISTIANISSIMO REGI / DIGNUM MUNDO, ANGELIS ET HOMINIBUS / CHRISTI PATIENTIS SPECTACULUM / D.D.C. S
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la parte figurata su quattro colonne
ISRI - Trascrizione	CONTEMPLER ICY CHRESTIEN L'AUTEUR DE LA NATURE, / QUI POUR LA RETABLIR SOUFFRE TANT DE MÉPRIS, / ET IOIGNANT TES RESPECTS A CEUX DE CES ESPRITS / PENSE DU MONDE ENTIER A REPARER L'INIURE. // SUR CE TROSNE SANGLANT C'EST POUR TOY QU'IL ENDURE / LES OUTRAGES CRUELS DONT LE CIEL EST SURPRIS, ET C'EST POUR TON SALUT DONT SA VIE EST LE PRIX, / QU'IL TE MONTRE DES YEUX CELLE QU'IL NOUS ASSURE. // COMME C'EST PAR LUY SEULQUE REGNENT TOUS LES ROYS / LEURS SEPTRES DOIVENT FAIRE UN TROPHÉE À SA CROIX, / IL FAUT METTRE A SES PIEDS LA PLUS RICHE COURONNE. / ENFIN C'EST DE LUY SEUL QUE DEPEND NOTRE SORT, / RENDONS LUY PAR NOS SOINS LA GLOIRE QU'D NOUS DONE / NE VIVONS QUE POUR LUY C'EST POUR NOUS QU'IL ES MORT
PLC - Privilegi/licenze	privilegio reale
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, incisa e edita da Gerard Edelinck, riproduce un famoso dipinto realizzato da Charles Le Brun per la cappella della regina a Versailles che ora è conservato al Louvre. La stampa è dedicata dall'incisore al Re Cristianissimo e cioè a Luigi XIV. Edelinck, nato ad Anversa, si trasferì ben presto a Parigi dove svolse la sua attività di incisore specializzato nella riproduzione di importanti capolavori francesi fra cui molte opere del Le Brun. La presente stampa fu eseguita tra il 1686 (anno in cui il pittore ritoccò la tela per Luigi XIV) e il 1707, anno di morte di Edelinck. La stampa è parzialmente coperta dalla cornice e non è stato possibile misurare il foglio nella sua interezza. Le misure indicate sono quelle ricavabili dalla luce della cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dumesnil R.
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBN - V., pp., nn.	v. VII pp. 186-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 184 n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)