

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00323054

ESC - Ente schedatore

S17

ECP - Ente competente

S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0900323050

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione carmelitano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Maria del Carmine

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Maria del Carmine

LDCU - Indirizzo piazza del Carmine

LDCS - Specifiche biblioteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1740

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bassini D.

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00002251

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Rugendas Georg Philipp

AUTA - Dati anagrafici 1666/ 1742

AUTH - Sigla per citazione 00002253

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Rugendas Christian Johann

AUTA - Dati anagrafici 1708/ 1781

AUTH - Sigla per citazione 00002248

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Rugendas Georg Philipp

EDTD - Dati anagrafici 1666/ 1742

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Germania/ Augusta

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Rugendas Christian

EDTD - Dati anagrafici 1708/ 1781

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Germania/ Augusta

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquatinta

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 89

MISL - Larghezza 65

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche fori; strappi; abrasioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIUSEPPE) 11 (+2)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Abbigliamento. Simboli della passione: croce. Attributi: (Madonna) stelle. Elementi architettonici: colonna. Decorazioni: cornice a volute con festoni floreali; cartiglio con volute.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione D. BASSINI PING(EBAT)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G(EORG) P(HILIPP) ET CHRISTIAN RUGENDAS PATER ET FILIUS SCULP(SERUNT) ET EXCUD(ERUNT) AUG(USTA) VIND (ELICORUM)
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione proviene dalla stamperia fondata ad Augusta da Georg Philipp Rugendas, la cui attività fu continuata dai figli Christian e Georg Philipp II per tutto il XVIII secolo. Nella biblioteca del Carmine si conservano altre stampe, provenienti dalla stessa bottega, che risultano simili nell'incorniciatura caratterizzata da un cartiglio vuoto sotto la parte figurata. Ciò può far pensare all'esistenza di un vero e proprio modello di stampa prodotto dai Rugendas e rielaborato a seconda dei diversi soggetti da rappresentare, inventati o ripresi da artisti diversi. In questo caso purtroppo non ha dato alcun esito la ricerca sul nome del pittore leggibile sulla stampa, D. Bassini, del quale non abbiamo reperito alcuna notizia sui principali repertori biografici. Stilisticamente pare un pittore ancora legato alla tradizione cinquecentesca per l'impostazione nitida ed equilibrata della composizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 439173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIX p. 178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papucci S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)