

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323084
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lapidazione di Santo Stefano
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale, seconda stanza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludovico detto Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1597
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria Palatina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore; disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gregori Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1743/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00002108
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Montagnani Pietro Paolo
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Pietro Leopoldo di Lorena
DDCM - Nome del dedicatario	Gregori Ferdinando
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	472
MIFL - Larghezza	290
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita; lungo strappo in basso a sinistra; fori di tarli; lacuna in alto al centro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 F 35 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica. Personaggi: Santo Stefano; Cristo; Dio. Figure: : carnefici; figure maschili. Attributi: (Santo Stefano) pietre. Abbigliamento religioso: abito da diacono. Paesaggi. Piante: alberi. Costruzioni: rovine. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PETRO LEOPOLDO / ARCHIDUCI AUSTR(IAE) REGIO PANNONIAE / AC BOHEMIAE PRINCIPI / MAGNO ETRURIAE DUCI / (fino a qui il testo visibile sulla stampa, quello riportato di seguito è desunto da un altro esemplare) PATRONO ARTIUM OPTIMARUM / TABULAM A LUDOVICO CIGOLI FLORENTIAE IN TEMPLO COENOBITARUM VIRGIN(ARU)M / MONTIS DOMINI OMNIBUS SUIS NUMERIS PICTAM FERDINANDO GREGORI / REGIA IN PINACOTHECA CAELATOR EXSPREXIT SCULPSIT AC PRINCIPI SUO DEDICAVIT

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pietro Leopoldo di Lorena
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo sormontato dalla corona granducale, sotto (non visibile nella incisione del Carmine) la collana col toson d'oro e la croce dei Cavalieri di Santo Stefano

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione del Carmine è stata incorniciata in tempi recenti con della carta che ha coperto le parti perimetrali del foglio nascondendo l'impronta della matrice, la parte superiore della raffigurazione e l'iscrizione in basso (le misure indicate sono pertanto quelle della luce dell'incorniciatura). Un altro esemplare della stampa, segnalato dal Faranda, è conservato al Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi ed è stato così possibile integrare la parte nascosta dell'iscrizione sotto la raffigurazione. Ciò ha permesso di appurare che l'autore della stampa (tratta da un dipinto del Cigoli ora conservato alla Galleria Palatina) è Ferdinando Gregori. La dedica dell'incisore al granduca Pietro Leopoldo permette di circoscrivere la data di esecuzione della stampa agli anni del governo del principe lorenese. Ferdinando Gregori, figlio di Carlo, anch'esso incisore fu mandato dal granduca Leopoldo a studiare a Parigi con Vincenzo Vangelisti e a perfezionarsi sotto la guida di Johann George Will. Egli divenne così un notevole riproduttore di opere dei più grandi maestri dell'arte fiorentina (incise trentaquattro tavole che riproducono le Porte del Battistero) e un importante ritrattista (si vedano i ritratti di artisti eseguiti per il "Museum Florentinum..." del 1761). Dall'esemplare conservato agli Uffizi si ricava anche il luogo di edizione (Roma) e il nome dell'editore (Montagnani). In basso al centro è scritto infatti "Romae apud Montagnani ad Pasquinum". Il Montagnani può forse essere identificato con Pietro Paolo citato dallo Zani come incisore e mercante di stampe attivo a Roma nel XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zani P.
BIBD - Anno di edizione	1817-1824
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Neues allgemeines
BIBD - Anno di edizione	1835-1852
BIBN - V., pp., nn.	v. V p. 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 318 n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faranda F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 131 n. 23
BIBI - V., tavv., figg.	p. 132 f. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)