

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00323084
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lapidazione di Santo Stefano
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	carmelitano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Maria del Carmine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza del Carmine
<b>LDCS - Specifiche</b>	appartamento del padre provinciale, seconda stanza
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Cardi Ludovico detto Cigoli
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1597
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Galleria Palatina
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1765
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cardi Ludovico detto Cigoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559/ 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000259
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore; disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gregori Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1804
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002108
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Montagnani Pietro Paolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Pietro Leopoldo di Lorena
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Gregori Ferdinando
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	472
<b>MIFL - Larghezza</b>	290
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita; lungo strappo in basso a sinistra; fori di tarli; lacuna in alto al centro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 35 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica. Personaggi: Santo Stefano; Cristo; Dio. Figure: : carnefici; figure maschili. Attributi: (Santo Stefano) pietre. Abbigliamento religioso: abito da diacono. Paesaggi. Piante: alberi. Costruzioni: rovine. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETRO LEOPOLDO / ARCHIDUCI AUSTR(IAE) REGIO PANNONIAE / AC BOHEMIAE PRINCIPI / MAGNO ETRURIAE DUCI / (fino a qui il testo visibile sulla stampa, quello riportato di seguito è desunto da un altro esemplare) PATRONO ARTIUM OPTIMARUM / TABULAM A LUDOVICO CIGOLI FLORENTIAE IN TEMPLO COENOBITARUM VIRGIN(ARU)M / MONTIS DOMINI OMNIBUS SUIS NUMERIS PICTAM FERDINANDO GREGORI / REGIA IN PINACOTHECA CAELATOR EXSPREXIT SCULPSIT AC PRINCIPI SUO DEDICAVIT

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Pietro Leopoldo di Lorena
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sormontato dalla corona granducale, sotto (non visibile nella incisione del Carmine) la collana col toson d'oro e la croce dei Cavalieri di Santo Stefano

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'incisione del Carmine è stata incorniciata in tempi recenti con della carta che ha coperto le parti perimetrali del foglio nascondendo l'impronta della matrice, la parte superiore della raffigurazione e l'iscrizione in basso (le misure indicate sono pertanto quelle della luce dell'incorniciatura). Un altro esemplare della stampa, segnalato dal Faranda, è conservato al Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi ed è stato così possibile integrare la parte nascosta dell'iscrizione sotto la raffigurazione. Ciò ha permesso di appurare che l'autore della stampa (tratta da un dipinto del Cigoli ora conservato alla Galleria Palatina) è Ferdinando Gregori. La dedica dell'incisore al granduca Pietro Leopoldo permette di circoscrivere la data di esecuzione della stampa agli anni del governo del principe lorenese. Ferdinando Gregori, figlio di Carlo, anch'esso incisore fu mandato dal granduca Leopoldo a studiare a Parigi con Vincenzo Vangelisti e a perfezionarsi sotto la guida di Johann George Will. Egli divenne così un notevole riproduttore di opere dei più grandi maestri dell'arte fiorentina (incise trentaquattro tavole che riproducono le Porte del Battistero) e un importante ritrattista (si vedano i ritratti di artisti eseguiti per il "Museum Florentinum..." del 1761). Dall'esemplare conservato agli Uffizi si ricava anche il luogo di edizione (Roma) e il nome dell'editore (Montagnani). In basso al centro è scritto infatti "Romae apud Montagnani ad Pasquinum". Il Montagnani può forse essere identificato con Pietro Paolo citato dallo Zani come incisore e mercante di stampe attivo a Roma nel XVIII secolo.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1817-1824
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIII p. 246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Neues allgemeines
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1835-1852
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V p. 355
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 318 n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI p. 163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faranda F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131 n. 23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 132 f. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)