

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348141
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile e albero
SGTT - Titolo	L' Estate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale di San Matteo (ex)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920/ 1921
PRDU - Data uscita	1923 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Marini Marino
EDTD - Dati anagrafici	1901/ 1980
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1920/ 21
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze/ Accademia di Belle Arti
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	prova di stampa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	168
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	424
MIFL - Larghezza	286
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	filigrana illeggibile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	23 E 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: maschile piegata. Paesaggi: albero; vegetazione; colline lontane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	Marino Marini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	1920/1921

NSC - Notizie storico-critiche

Le incisioni e le litografie, che costituiscono la totalità della della produzione mariniana, sono oggi raccolte presso il Centro di documentazione dell' Opera di Marino Marini a Pistoia, che fu inaugurato nel 1979, quando l' artista era ancora in vita, e sino al 1990 ha avuto sede nel Palazzo Comunale di Pistoia. Successivamente il Centro ha cambiato sede trasferendo si nell' antico complesso di fabbricati che nel Trecento furono casa dell' Ordine Ospitaliero di Sant' Antonio, che è detto anche " Convento del Tau ", dalla T in smalto azzurro che era impressa sulla tunica e sul mantello dei religiosi. Le prime incisioni di Marino Marini sono databili tra gli anni che vanno dal 1919 al 1923; l' artista infatti si iscrisse al Regio Istituto di Belle Arti di Firenze, insieme con la sorella gemella Egle (di venuta poetessa); il 27 novembre del 1917. Le dodici incisioni che rimangono di quel lontano periodo giovanile, costituiscono senz' altro l' indubbia conferma sia del suo talento sia della prontezza con cui si era impadronito della tecnica dell' acquaforte. L' incisione qui analizzata, intitolata " L' Estate ", indica una grande maturità tecnico - espressiva dell' artista e per questo deve essere collocata cronologicamente negli anni 1920 -21. Questa incisione; (insieme ad altre quattro intitolate: " I Costruttori ", " La miniera ", " La guerra del 1914 "); merita una particolare attenzione anche per un altro motivo: essa dimostra, come Marino non fosse minimamente influenzato dalle suggestioni futuriste e cubiste che pure, a Firenze, avevano avuto e ancora avevano più di un eco. In compenso, a guardare questa incisione, ci si accorge invece di una certa suggestione d' ascendenza secessionista, con l' inclinazione ad enfatizzare la forma, a darle rilievo e plasticità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 542545**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 542546**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guastalla G./ Guastalla G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** pp. 9 - 18; 26; 199.**BIBI - V., tavv., figg.** fig. A6**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Fabiani L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)