

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348141
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile e albero
SGTT - Titolo	L' Estate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ospitaliero
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	convento del Tau
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Silvano Fedi, 30
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Accademia di Belle Arti
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospedale di San Matteo ( ex )
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1920/ 1921
<b>PRDU - Data uscita</b>	1923 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Marino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002081
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Marini Marino
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1901/ 1980
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1920/ 21
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze/ Accademia di Belle Arti
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	prova di stampa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	168
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	424
<b>MIFL - Larghezza</b>	286
<b>MIFV - Validità</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	filigrana illeggibile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23 E 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: maschile piegata. Paesaggi: albero; vegetazione; colline lontane.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRA - Autore</b>	Marino Marini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marino Marini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Marino Marini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1920/1921

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le incisioni e le litografie, che costituiscono la totalità della della produzione mariniana, sono oggi raccolte presso il Centro di documentazione dell' Opera di Marino Marini a Pistoia, che fu inaugurato nel 1979, quando l' artista era ancora in vita, e sino al 1990 ha avuto sede nel Palazzo Comunale di Pistoia. Successivamente il Centro ha cambiato sede trasferendo si nell' antico complesso di fabbricati che nel Trecento furono casa dell' Ordine Ospitaliero di Sant' Antonio, che è detto anche " Convento del Tau ", dalla T in smalto azzurro che era impressa sulla tunica e sul mantello dei religiosi. Le prime incisioni di Marino Marini sono databili tra gli anni che vanno dal 1919 al 1923; l' artista infatti si iscrisse al Regio Istituto di Belle Arti di Firenze, insieme con la sorella gemella Egle ( di venuta poetessa ); il 27 novembre del 1917. Le dodici incisioni che rimangono di quel lontano periodo giovanile, costituiscono senz' altro l' indubbia conferma sia del suo talento sia della prontezza con cui si era impadronito della tecnica dell' acquaforte. L' incisione qui analizzata, intitolata " L' Estate ", indica una grande maturità tecnico - espressiva dell' artista e per questo deve essere collocata cronologicamente negli anni 1920 -21. Questa incisione; ( insieme ad altre quattro intitolate: " I Costruttori ", " La miniera ", " La guerra del 1914 " ); merita una particolare attenzione anche per un altro motivo: essa dimostra, come Marino non fosse minimamente influenzato dalle suggestioni futuriste e cubiste che pure, a Firenze, avevano avuto e ancora avevano più di un eco. In compenso, a guardare questa incisione, ci si accorge invece di una certa suggestione d' ascendenza secessionista, con l' inclinazione ad enfatizzare la forma, a darle rilievo e plasticità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PT/ Pistoia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Duomo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 542545**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 542546**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guastalla G./ Guastalla G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** pp. 9 - 18; 26; 199.**BIBI - V., tavv., figg.** fig. A6**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Fabiani L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)