

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348404
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavaliere, cavalli e figure
SGTT - Titolo	Il Teatro delle Maschere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate

LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Atelier Fratelli Crommelynck
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1956
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Crommelynck Fratelli
EDTD - Dati anagrafici	1949/ 1977
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1970
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	75/75

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	quinto stato su cinque
---------------------	------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	385
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	436
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	564
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	600
-------------------------	-----

MIFV - Validità	ca.
------------------------	-----

FIL - Filigrana	Grand Vélin de Rives
------------------------	----------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	48 C 85
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: tre uomini. Animali: tre cavalli.
----------------------------------------	-------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRA - Autore	Marino Marini
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	Marino
----------------------------	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso al centro dell' opera
-------------------------	--------------------------------

ISRA - Autore	Marino Marini
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	Il Teatro delle Maschere
----------------------------	--------------------------

Le incisioni degli anni che seguirono la seconda guerra mondiale; dal 1950 al 1956 circa; rimasero a lungo nascoste. Esse furono stampate

NSC - Notizie storico-critiche

solo a par tire dal 1968 in tirature sempre maggiori da stamperie sia italiane che estere, ed edita da vari editori in cartelle per bibliofili, perciò l'anno di edizione non ha alcuna importanza ai fini dello studio dello sviluppo dell'opera grafica dell'artista pistoiese. In questi anni il segno dell'acquaforte diventa più ricco e vario cambiando di volta in volta a seconda dell'umore dell'incisore: talvolta fortemente espressivo, talvolta essenziale e puro; altre volte ancora abbandonandosi in maniera impulsiva ad una linea contorta e macchiata, come accade nell'esecuzione di questo "Teatro delle Maschere". L'incisione inoltre era la tecnica grafica preferita da Marino Marini perché gli permetteva di realizzare l'opera in tempi e momenti diversi, anche a distanza di molto tempo. Il Teatro delle Maschere, del 1956, conclude e sintetizza in modo mirabile la ricerca figurale di Marino degli anni del dopoguerra; la lastra è venuta acquistando il suo volto definitivo al termine di un rigoroso travaglio creativo testimoniato dai quattro stadi intermedi che hanno contribuito alla sua creazione. Anche questo esempio di drammatica tensione allucinata doveva rimanere a lungo inedito fino alla rivelazione, quanto mai opportuna ai fini forse perfino parametrici rispetto a versioni successive, a cura degli stampatori e collaboratori di Picasso, i fratelli Crommelynck di Parigi. Di quest'opera esistono 75 esemplari firmati e numerati da 1/75 a 75/75 e alcune prove d'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzoli Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542651

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542650

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 47; 205.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. A54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)