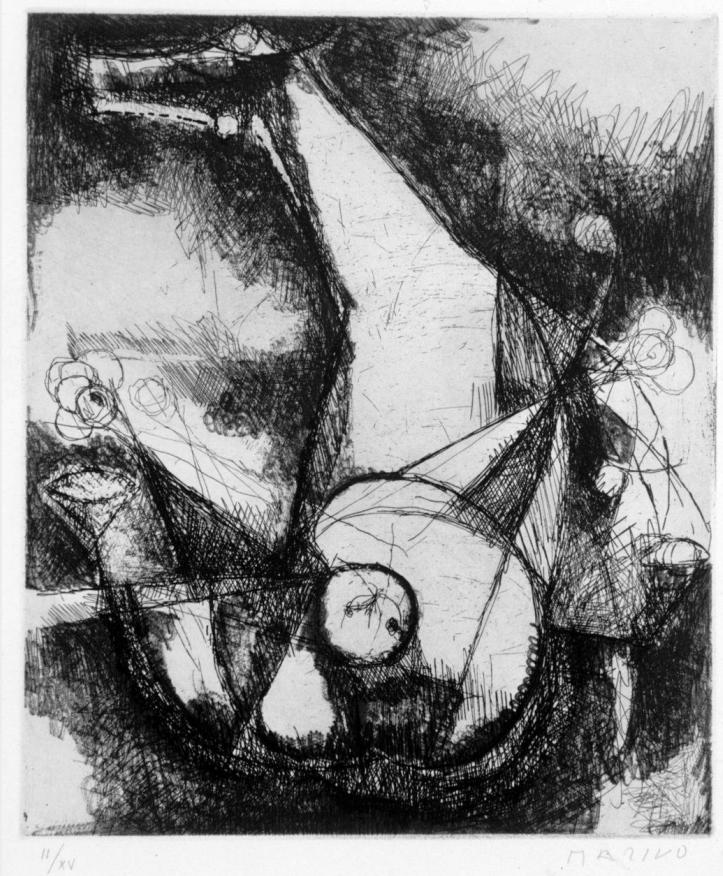


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348405

ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavaliere
SGTT - Titolo	Il Miracolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
---------------------	---------

PRL - Altra località	Parigi
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Atelier Fratelli Crammelynck
-----------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1970
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1961
------------------	------

DTSF - A	1961
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Marini Marino
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002081
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Crammelynck Fratelli
--------------------	----------------------

EDTD - Dati anagrafici	1949/ 1977
-------------------------------	------------

EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
---------------------	---------------------

EDTE - Data di edizione	1970
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
---------------------------------	-----------------

TRT - TIRATURA**TRTN - Numerazione** 65/ 65**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** secondo stato su due**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 293**MISL - Larghezza** 245**MIST - Validità** ca.**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm.**MIFA - Altezza** 530**MIFL - Larghezza** 430**MIFV - Validità** ca.**FIL - Filigrana** Grand Vélin de Rives**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 46 C 13 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: cavaliere disarcionato. Animali: cavallo.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRA - Autore** Marino Marini**ISRI - Trascrizione** Marino

Al 1951 risale la prima realizzazione grafica del tema del "Miracolo" che, come il mito di Ercole per l' umanesimo fiorentino, ma con ben diversa, s e non opposta, implicazione morale, può dirsi l' emblema, la chiave della fantasia di Marino Marini, la " favola del suo genio " (Ortolani). Esso in fatti, nella rappresentazione del rovinoso disarcionamento di un cavaliere che può essere anche un angelo o un guerriero o addirittura un Saulo folg orato alla voce divina, è tornato parecchie volte, a sollecitare l' artist a configurandogli come l' estrema, lacerante tensione tra due forze cont raree di un unico nucleo formale sul punto di disintegrarsi sotto lo scate namento di un evento fatale. Cavallo e cavaliere infatti formano un corpo solo, le loro

NSC - Notizie storico-critiche

membra si intersecano e si assimilano vicendevolmente nelle loro taglienti profilature e quasi non si darebbero a conoscere se non fosse per quel loro disporsi, per attrazione o per espansione, così spontaneo e irresistibile da riuscire quasi miracolosamente a restituirci, pur nell'ardita astrazione, quello che l'artista pistoiese chiamava "il gioco naturale dei volumi": in questo caso, la verità di quell'esplosivo groviglio di forme umane ed equine. Diviene pertanto naturale che il collo del cavallo si allunghi smisuratamente e il suo muso si protenda in un folle, disperato nitrito e che il tozzo cavaliere frani nel baratro spalancando le braccia irrigidite e ridotte, perchè inutili, a poco più che moncherini. Quest'opera, insieme ad altre acqueforti, costituisce l'album intitolato "Ma rino Marini Gravures" edito il 15 giugno 1970 dai Fratelli Crommelynck a Parigi. Di essa esistono 65 esemplari firmati e numerati da 1/65 a 65/65 e 15 esemplari numerati da I/XV H.C. a XV/XV H.C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542669

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542668

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 51; 206.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. A61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)