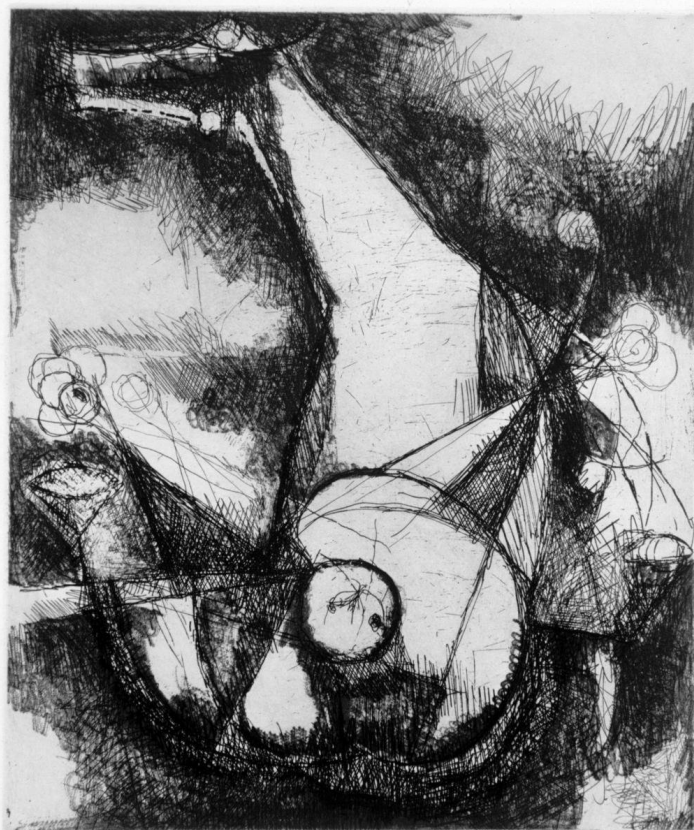


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348405

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavaliere

SGTT - Titolo Il Miracolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Atelier Fratelli Crommelynck
-----------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1970
PRDU - Data uscita	1970

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1961
DTSF - A	1961
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Crommelynck Fratelli
EDTD - Dati anagrafici	1949/ 1977
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1970
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi

TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	65/ 65
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato su due
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	293
MISL - Larghezza	245
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	530
MIFL - Larghezza	430
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	Grand Vélin de Rives
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere disarcionato. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	Marino
	Al 1951 risale la prima realizzazione grafica del tema del "Miracolo" che, come il mito di Ercole per l' umanesimo fiorentino, ma con ben diversa, s e non opposta, implicazione morale, può dirsi l' emblema, la chiave della fantasia di Marino Marini, la " favola del suo genio " (Ortolani). Esso in fatti, nella rappresentazione del rovinoso disarcionamento di un cavaliere che può essere anche un angelo o un guerriero o addirittura un Saulo folg orato alla voce divina, è tornato parecchie volte, a sollecitare l' artist a configurandoglisi come l' estrema, lacerante tensione tra due forze cont rarie di un unico nucleo formale sul punto di disintegrarsi sotto lo scate namento di un evento fatale. Cavallo e cavaliere infatti formano un corpo solo, le loro

NSC - Notizie storico-critiche

membra si intersecano e si assimilano vicendevolmente nelle loro taglienti profilature e quasi non si darebbero a conoscere se non fosse per quel loro disporsi, per attrazione o per espansione, così spontaneo e irresistibile da riuscire quasi miracolosamente a restituirci, pur nell'ardita astrazione, quello che l'artista pistoiese chiamava "il gioco naturale dei volumi": in questo caso, la verità di quell'esplosivo groviglio di forme umane ed equine. Diviene pertanto naturale che il collo del cavallo si allunghi smisuratamente e il suo muso si protenda in un folle, dispettoso nitrito e che il tozzo cavaliere frani nel baratro spalancando le braccia irrigidite e ridotte, perché inutili, a poco più che moncherini. Quest'opera, insieme ad altre acqueforti, costituisce l'album intitolato "Marino Marini Gravures" edito il 15 giugno 1970 dai Fratelli Crommelynck a Parigi. Di essa esistono 65 esemplari firmati e numerati da 1/65 a 65/65 e 15 esemplari numerati da I/XV H.C. a XV/XV H.C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542669

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542668

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 51; 206.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. A61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)