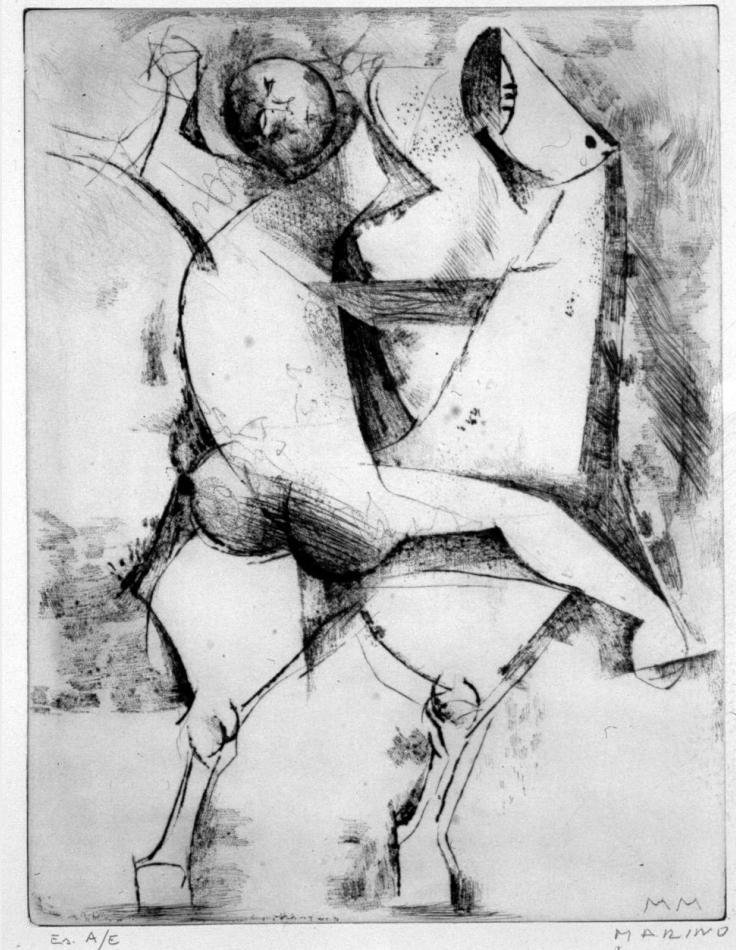


## **SCHEDA**



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348408

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S17
<b>FCP - Ente competente</b>	S128

OG - OGGETTO

OCT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di inserzione

SCTT Apology

<b>SGTI - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	cavaliere
<b>SGTI - Titoli</b>	Tanburiano

L.C. LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

BUS - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA

<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ospitale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	convento del Tau
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Silvano Fedi, 30
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRL - Altra località</b>	Zurigo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa editrice De Tullio Luigi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1972
<b>PRDU - Data uscita</b>	1972
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1969
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1969
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Marino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1980

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002081
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Tullio Luigi
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1919/ 1972
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1972
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	MI/ Milano
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	60/ 60
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ puntasecca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	414
<b>MISL - Larghezza</b>	316
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	705
<b>MIFL - Larghezza</b>	500
<b>MIFV - Validità</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	Magnani
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 C 13 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cavaliere. Animali: cavallo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Marino Marini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M M
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Marino Marini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARINO

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Marino Marini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARINO

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	De Tullio Luigi Editore
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

In quest' opera eseguita con la tecnica della puntasecca nel 1969, l' artista pistoiese prosegue lo studio e lo sviluppo di uno dei suoi temi prediletti; quello del cavaliere. Alla fine degli anni ' 60, il tema del disarcionamento del cavaliere si manifesta in tutta la sua tragicità artistica. Cavallo e cavaliere infatti formano un corpo solo, le loro membra si intrecciano assimilandosi vicendevolmente nelle loro taglienti profilature. Il collo del cavallo si allunga smisuratamente e il suo muso ombroso si protende in un folle disperato nitrito, le possenti natiche al suolo e le fragili zampe vanamente annaspanti nel vuoto, si ergono spettrali verso i loro ottimi cavalieri, che franando nel baratro vuoto spalancano le braccia irrigidite e ridotte, perché inutili, a poco più che moncherini. In questo modo l' artista concepisce un cavaliere sventurato, tragico e destinato a un miserabile destino. Questa incisione; insieme ad altre; costituisce l' album " Marino Marini Opera Grafica ", edito e stampato da Luigi De Tullio nel 1972 . Tutte le tavole sono firmate dall' artista e recano il timbro a secco dell' editore. Di quest' opera esistono 60 esemplari numerati da 1/ 60 a 607/ 60; più 20 esemplari numerati da I/ XX a XX/ XX; oltre a 5 esemplari fuori commercio contrassegnati con le lettere A, B, C, D, E.

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PT/ Pistoia

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Duomo
-------------------------	------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 542675

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 542674

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guastalla G./ Guastalla G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9 - 18; 72; 210
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. A 97

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Fabiani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)