

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348416
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavalieri
SGTT - Titolo	Cavaliers et Chevaux, Bordure Verte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Stamperia Mourlot Fratelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1951
PRDU - Data uscita	1951
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1951
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Valentin Curt Gallery

EDTD - Dati anagrafici	1951/ 1953
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1951
EDTL - Luogo di edizione	Stati Uniti d'America/ New York
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Mourlot Fratelli
EDTD - Dati anagrafici	1951/ 1977
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1951
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	50/50; 5 prove d' artista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	640
MISL - Larghezza	490
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	655
MIFL - Larghezza	500
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	Arches
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1: 23 C 4 (Verde chiaro/ Verde medio/ Nero)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	Marino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	prova d' autore

NSC - Notizie storico-critiche

Le grandi litografie apparse fin dal 1951, con la loro affascinante forza espressiva, hanno creato la personalità di Marino Marini come grafico. Curt Valentin ne era stato l' ispiratore ed il primo editore; mise in contatto l' artista pistoiese con l' importantissima stamperia dei Fratelli Mourlot a Parigi. Egli si libera definitivamente delle rappresentazioni del disegno plastico e della grafica plastica tradizionali. L' entusiastico percorso del segno, che scorre sulla pietra molto più liberamente che sulla lastra, è espressione dell' inquietudine dei tempi mutati. Si fa sempre più lontano il disegnare dal vero, dal modello. D' ora in poi egli fissa solo immagini e visioni interiori. Questo foglio intitolato << Cavaliers et chevaux, tortures vertes >> del 1951 ha l' effetto di un colpo di tamburo. Due cavalieri gesticolanti furiosamente con le loro corte braccia su cavalli che allungano verso l' alto teste e colli come in un nitrito d' angoscia. Un' espressione tragica e dubbiosa ha attanagliato insieme uomo e animale. I cavalieri siedono sui loro cavalli senza briglie, senza guida, esposti al loro destino. Adesso anche ogni accenno allo spazio ed ogni modellamento delle figure è diventato superfluo, le strane silhouettes di cavalieri e cavalli stanno in piedi davanti ad un fondo vuoto. Ma le forme vuote diventano un elemento importante dell' insieme: entrambi i cavalieri gesticolanti delimitano un' irregolare forma di cuore, attraverso la quale si spingono i colli dei cavalieri, scomponendola in tre superfici parziali di diversa grandezza, alle quali corrispondono le alte e strette forme rettangolari tra le gambe dei cavalli, convergenti a forma di cuneo. Uno spesso intreccio di linee e di forme riempie la superficie in modo così convincente, che non ci sarebbe quasi bisogno della cornice verde. Di questa litografia esistono 50 esemplari firmati e numerati da 1/50 a 50/50 e 5 prove d' artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 542681**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 542680**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guastalla G./ Guastalla G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** pp. 9 - 18; 143; 235.**BIBI - V., tavv., figg.** fig. L34**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Fabiani L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)