

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00348416 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | cavalieri |
| SGTT - Titolo | Cavaliers et Chevaux, Bordure Verte |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|--|
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | ospitaliero |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate |
| LDCC - Complesso di appartenenza | convento del Tau |
| LDCU - Indirizzo | corso Silvano Fedi, 30 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esecuzione/fabbricazione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Francia |
| PRL - Altra località | Parigi |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Stamperia Mourlot Fratelli |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1951 |
| PRDU - Data uscita | 1951 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1951 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1951 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Marini Marino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1901/ 1980 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002081 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Valentin Curt Gallery |

| | |
|--|---|
| EDTD - Dati anagrafici | 1951/ 1953 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1951 |
| EDTL - Luogo di edizione | Stati Uniti d'America/ New York |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Mourlot Fratelli |
| EDTD - Dati anagrafici | 1951/ 1977 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1951 |
| EDTL - Luogo di edizione | Francia/ Parigi |
| TRT - TIRATURA | |
| TRTN - Numerazione | 50/50; 5 prove d' artista |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 640 |
| MISL - Larghezza | 490 |
| MIST - Validità | ca. |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 655 |
| MIFL - Larghezza | 500 |
| MIFV - Validità | ca. |
| FIL - Filigrana | Arches |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 C 13 1: 23 C 4 (Verde chiaro/ Verde medio/ Nero) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cavalieri. Animali: cavalli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Marino Marini |
| ISRI - Trascrizione | Marino |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Marino Marini |
| ISRI - Trascrizione | prova d' autore |

NSC - Notizie storico-critiche

Le grandi litografie apparse fin dal 1951, con la loro affascinante forza espressiva, hanno creato la personalità di Marino Marini come grafico. Curt Valentin ne era stato l' ispiratore ed il primo editore; mise in contatto l' artista pistoiese con l' importantissima stamperia dei Fratelli Mourlot a Parigi. Egli si libera definitivamente delle rappresentazioni del disegno plastico e della grafica plastica tradizionali. L' entusiastico percorso del segno, che scorre sulla pietra molto più liberamente che sulla lastra, è espressione dell' inquietudine dei tempi mutati. Si fa sempre più lontano il disegnare dal vero, dal modello. D' ora in poi egli fissa solo immagini e visioni interiori. Questo foglio intitolato << Cavaliers et chevaux, tortures vertes >> del 1951 ha l' effetto di un colpo di tamburo. Due cavalieri gesticolanti furiosamente con le loro corte braccia su cavalli che allungano verso l' alto teste e colli come in un nitrito d' angoscia. Un' espressione tragica e dubbiosa ha attanagliato insieme uomo e animale. I cavalieri siedono sui loro cavalli senza briglie, senza guida, esposti al loro destino. Adesso anche ogni accenno allo spazio ed ogni modellamento delle figure è diventato superfluo, le strane silhouettes di cavalieri e cavalli stanno in piedi davanti ad un fondo vuoto. Ma le forme vuote diventano un elemento importante dell' insieme: entrambi i cavalieri gesticolanti delimitano un' irregolare forma di cuore, attraverso la quale si spingono i colli dei cavalieri, scomponendola in tre superfici parziali di diversa grandezza, alle quali corrispondono le alte e strette forme rettangolari tra le gambe dei cavalli, convergenti a forma di cuneo. Uno spesso intreccio di linee e di forme riempie la superficie in modo così convincente, che non ci sarebbe quasi bisogno della cornice verde. Di questa litografia esistono 50 esemplari firmati e numerati da 1/50 a 50/50 e 5 prove d' artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Marini Marino e Pedrazzini Mercedes |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PT/ Pistoia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pistoia |
| CDGI - Indirizzo | piazza del Duomo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 542681**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 542680**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guastalla G./ Guastalla G.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** pp. 9 - 18; 143; 235.**BIBI - V., tavv., figg.** fig. L34**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Fabiani L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)