

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348421
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavaliere
SGTT - Titolo	Il Grido

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Svizzera
<b>PRL - Altra località</b>	Zurigo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Stamperia Matthieu Emil
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1965
<b>PRDU - Data uscita</b>	1965
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1965
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Marino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002081
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	L' OEuvre Gravée
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1957/ 1965
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1966
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Matthieu Emil
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1960/ 1972
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1966

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Svizzera/ Zurigo
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTN - Numerazione</b>	50/50; prove d' artista
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	540
<b>MISL - Larghezza</b>	800
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	625
<b>MIFL - Larghezza</b>	825
<b>MIFV - Validità</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	BFK Rives
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 C 13 1: 45 I 7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cavaliere disarcionato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro della litografia
<b>ISRA - Autore</b>	Marino Marini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL GRIDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Marino Marini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARINO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Marino Marini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	prova d' artista

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tema del "Grido", nell' opera di Marino Marini; è uno sviluppo e una derivazione artistica della tematica del "Miracolo"; che per due decenni dal 1951 al 1970; fu uno dei soggetti preferiti dall' artista pistoiese sia nella grafica che nella scultura. Dal tema del Miracolo, punto centrale della sua opera artistica, si svilupparono altre immagini della sua concezione e tragica della realtà: la prima acquaforte dal titolo "Il Grido" del 1962, con la testa del cavallo schematizzata verso l' alto e quella dell' uomo verso il basso, è sostanzialmente una riduzione emblematica del Miracolo. E' proprio il grido del cavaliere disarcionato. In questa litografia del 1965 intitolata, appunto, << Il grido >>, il linguaggio artistico si fece ancora più duro, carico di sgomento portando l' artista all' esecuzione di immagini e di sculture più rotte, più taglienti, più nude, che si traducono nei "Guerrieri" e nei "Gridi", dove cavallo e cavaliere giacciono a terra, ridotti a fossili, prosciugati di ogni ricordo della vita. In questa litografia, assistiamo alla definitiva collocazione in posizione orizzontale, con una rotazione di 90 gradi, dell' immagine del Grido che, nella prima versione aveva una collocazione verticale. La composizione sembra addirittura poggiata su un basamento di derivazione scultorea, e questo effetto ottico, viene accentuato dal fatto che Marini; oltre ad aver usato il bianco e nero; ha colorato la litografia con dei colori come, l' oro, l' argento e il bronzo. Di quest' opera esistono 50 esemplari firmati e numerati da 1/50 a 50/50 e alcune prove d' artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PT/ Pistoia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Duomo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 542509

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 542510

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guastalla G./ Guastalla G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9 - 18; 162; 241
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. L86

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Fabiani L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)