

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00348423 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | cavalieri             |
| SGTT - Titolo          | From Color To Form II |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT      |

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Pistoia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | convento   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | ospitaliero  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | convento del Tau   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | corso Silvano Fedi, 30   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di esecuzione/fabbricazione                                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Francia  |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Parigi   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Stamperia Mourlot Fratelli   |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1969   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1969   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1969   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Marini Marino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1901/ 1980   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00002081   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                            |  |
| <b>EDTN - Nome</b>   | XXe Siècle Société Internatonal D' Art                             |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                              | 1968/ 1972   |

|  |  |
|--|--|
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore                                      |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1969   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Francia/ Parigi                              |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Amiel Léon                                   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | notizie 1969                                 |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore                                      |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1969   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Stati Uniti d'America/ New York              |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Mourlot Fratelli                             |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | 1951/ 1977                                   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore                                   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1969   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Francia/ Parigi                              |
| <b>TRT - TIRATURA</b>                  |  |
| <b>TRTN - Numerazione</b>              | 50/50  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ litografia                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 395  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 520  |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 505  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 650  |
| <b>MIFV - Validità</b>                 | ca.  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                 | Arches                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 46 C 13 1                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: due cavalieri. Animali: due cavalli. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano                                     |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                  | Marino Marini  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | MARINO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Questa litografia del 1969, intitolata &lt;&lt; From Color to Form II &gt;&gt;; costituisce insieme ad altre incisioni; un album dal titolo omonimo. Da questo momento in poi, fino alla conclusione della sua carriera artistica, coincide con il 1980 anno della sua morte; l'arte di Marino Marini si esaurirà sempre più, cercando l'astrattezza delle forme, non più soltanto con l'ausilio delle linee sottili di contorno in bianco e nero, ma anche con l'aiuto del colore proprio come ci indica lo stesso titolo della litografia: &lt;&lt; dal colore alla forma II &gt;&gt;. Stavolta, l'artista pistoiese, partendo dai colori; anche sgargianti; come: i blu chiari e scuri del fondo, il rosso, l'arancio e il nero che delimitano le sagome di cavalli e cavalieri, cerca comunque ad arrivare allo stesso risultato che cercava anche con l'ausilio della tecnica dell'acquaforte; e cioè: la rinuncia alla tridimensionalità, alla modellatura, allo spazio, alla assoluta conservazione della superficie. Per Marini vige dunque, il principio generale dell'assoluta bidimensionalità, dell'assenza assoluta di ogni illusione spaziale. Di questa litografia esistono 50 esemplari firmati e numerati da 1/50 a 50/50, oltre a 6 esemplari per i collaboratori firmati e numerati da I/VI a VI/VI; e infine 5 esemplari per l'artista numerati H.C. da I a XV.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Marini Marino e Pedrazzini Mercedes |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1979                                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PT/ Pistoia                         |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Pistoia                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza del Duomo                     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 542505          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 542506          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Carli E.               |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1974   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1976   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Guastalla G./ Guastalla G.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 9 - 18; 165; 242.                          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. L93                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Fabiani L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |