

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348423
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavalieri
SGTT - Titolo	From Color To Form II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT

PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Stamperia Mourlot Fratelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1969
PRDU - Data uscita	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1969
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1969
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	XXe Siècle Société Internatonal D' Art
EDTD - Dati anagrafici	1968/ 1972

EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1969
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Amiel Léon
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1969
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1969
EDTL - Luogo di edizione	Stati Uniti d'America/ New York
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Mourlot Fratelli
EDTD - Dati anagrafici	1951/ 1977
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1969
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	50/50
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	395
MISL - Larghezza	520
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	505
MIFL - Larghezza	650
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	Arches
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due cavalieri. Animali: due cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	MARINO

NSC - Notizie storico-critiche

Questa litografia del 1969, intitolata << From Color to Form II >>; costituisce insieme ad altre incisioni; un album dal titolo omonimo. Da questo momento in poi, fino alla conclusione della sua carriera artistica, coincide con il 1980 anno della sua morte; l'arte di Marino Marini si esaurirà sempre più, cercando l'astrattezza delle forme, non più soltanto con l'ausilio delle linee sottili di contorno in bianco e nero, ma anche con l'aiuto del colore proprio come ci indica lo stesso titolo della litografia: << dal colore alla forma II >>. Stavolta, l'artista pistoiese, partendo dai colori; anche sgargianti; come: i blu chiari e scuri del fondo, il rosso, l'arancio e il nero che delimitano le sagome di cavalli e cavalieri, cerca comunque ad arrivare allo stesso risultato che cercava anche con l'ausilio della tecnica dell'acquaforte; e cioè: la rinuncia alla tridimensionalità, alla modellatura, allo spazio, alla assoluta conservazione della superficie. Per Marini vige dunque, il principio generale dell'assoluta bidimensionalità, dell'assenza assoluta di ogni illusione spaziale. Di questa litografia esistono 50 esemplari firmati e numerati da 1/50 a 50/50, oltre a 6 esemplari per i collaboratori firmati e numerati da I/VI a VI/VI; e infine 5 esemplari per l'artista numerati H.C. da I a XV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542505

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542506

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 165; 242.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. L93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)