

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348424
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavalieri
SGTT - Titolo	Chevaux et Cavaliers I

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di	

appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Stamperia Mourlot Fratelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1972
PRDU - Data uscita	1972
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1972
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	XXe Siècle Société International d' Art
EDTD - Dati anagrafici	1968/ 1972
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1972
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Amiel Léon
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1969

EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1972
EDTL - Luogo di edizione	Stati Uniti d'America/ New York
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Mourlot Fratelli
EDTD - Dati anagrafici	1951/ 1977
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1972
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	50/50
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	500
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	500
MIFL - Larghezza	650
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	Arches
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due cavalieri. Animali: due cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	MARINO
	Questa litografia del 1972, intitolata << Chevaux et Cavaliers I >>;

NSC - Notizie storico-critiche

costi tuisce insieme ad altre incisioni; un album dal titolo omonimo. Da questo momento in poi, fino alla conclusione della sua carriera artistica, che co incise con il 1980 anno della sua morte; l' arte di Marino Marini si farà sempre più scevra, cercando l' essenzialità e l' astrattezza delle forme, non più soltanto con l' aiuto delle sottili linnee di contorno in bianco e nero della tecnica litografica, ma anche con l' ausilio del colore. Pur u sando moltissimo i colori, anche forti e sgargianti, come in quest' opera dal fondo completamente nero, dalla quale emergono con grande chiarezza i grigi cavalli, i cavalieri blu disarcionati; con elementi di colore come il rosso-violetto, l' oca, l' argento e il verde; i risultati che l' artista vuole raggiungere sono due: il primo è quello di comunicare la tragicità della vita attraverso pochi colpi colorati di pennello che rappresentano g li impotenti cavalieri ormai disarcionati e sconfitti dalla vita. Il secon do è la rinuncia alla tridimensionalità, alla modella tura, allo spazio, a lla assoluta conservazione della superficie. La volumetria e la plasticità erano destinate alla sua opera scultorea. Di questa litografia esistono 3 esemplari nominativi, 10 esemplari numerati da I/ X a X/ X; 50 esemplari numerati da 1/50 a 50/50; oltre a 20 esemplari fuori commercio numerati da XI/ XXX a XXX/ XXX e infine 3 esemplari per i collaboratori contrassegnat i H.C.. Tutte le tavole sono firmate dall' artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542499

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542500

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 170; 243.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. L104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)