

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348426
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile mascherata
SGTT - Titolo	La Traviata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Stamperia Mourlot Fratelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1977
PRDU - Data uscita	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1977
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1977
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Lion Stephan
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1977
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1977
EDTL - Luogo di edizione	Stati Uniti d'America/ New York
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Mourlot Fratelli
EDTD - Dati anagrafici	1951/ 1977
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1977
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	250/250
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	711
MISL - Larghezza	508
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	756
MIFL - Larghezza	556
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	Arches
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 86 2 (TRAVIATA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna vestita in maschera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini

ISRI - Trascrizione	MARINO
NSC - Notizie storico-critiche	Negli ultimi tre anni di attività, accanto all' immagine ossessionante del "cavaliere tragico", raffigurato in modo netto ed essenziale, l' artista Marino Marini, tuttavia riprende, recupera, rinnova e rifonde anche tutte le altre immagini del suo "repertorio" : come ad esempio i personaggi del teatro; come in questa litografia del 1977, intitolata << La Traviata >>. Sembra cioè che, insieme con la logica consequenziale della visione tragica, conviva e perduri nell' artista pistoiese, nella sua vitalità, un irrinunciabile sentimento di fiducia, ma soprattutto un' esigenza inesauribile di bellezza. Di questo vi è una splendida testimonianza, costituita da una numerosa e splendida teoria di fogli che si esauriranno soltanto nel 1980 , anno della sua morte. In questi ultimi anni non c'è più niente che frena la sua immaginazione grafica. Il suo segno scatta repentino, fluente, sottile oppure articolandosi e infittendosi, nel contrappunto di colori squilibrati: rossi, verdi, blu e gialli, con leggeri tocchi di linee di contorno nere, che fanno risaltare la gioiosità di questi cromatismi, come , appunto, accade in quest' opera. Di questa litografia esistono 250 esemplari firmati e numerati da 1/250 a 250/250; 25 esemplari su carta Rives Moulin de Gué firmati e numerati da I/ XXV a XXV/ XXV; oltre a 35 prove d' artista di cui 10 numerate da 1/10 a 10/10.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542493

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542494

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 179; 245.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. L126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)