

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348431
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cavaliere
SGTT - Titolo	Orfeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di	

appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Livorno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Graphis Arte
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1979
PRDU - Data uscita	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1979
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1979
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Graphis Arte
EDTD - Dati anagrafici	1976/ 1980
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1979
EDTL - Luogo di edizione	LI/ Livorno
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	75/75

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	580
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	715
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
---------------------	-----

MIFA - Altezza	630
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	840
-------------------------	-----

MIFV - Validità	ca.
------------------------	-----

FIL - Filigrana	Arches
------------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1: 94 O
----------------------------------	-----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere. Animali: cavallo.
--	--------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRA - Autore	Marino Marini
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	MARINO
----------------------------	--------

NSC - Notizie storico-critiche

Negli ultimi anni di attività, l'artista pistoiese, recuperò rinnovandole tutte le immagini del suo repertorio artistico; compreso il tema che lo aveva ossessionato per tutto il suo percorso artistico: quello del "cavaliero". In questa litografia del 1979, intitolata << Orfeo >>, la tragicità dell'esistenza della vita che egli solitamente rappresentava con l'immagine del cavaliere che, del tutto impotente, veniva disarcionato e fin quasi calpestato dal suo cavallo non è rimasto niente; se si eccettua il principio assoluto della bidimensionalità e dell'assenza assoluta di ogni illusione spaziale. E' come se, in quest'ultimo momento di attività artistica, siano vissute in lui due anime. Quella della visione tragica della vita e quella di un irrinunciabile sentimento di fiducia, ma soprattutto di un'eleganza di inesauribile bellezza. Ormai più niente può frenare la sua immaginazione grafica, sperimentò moltissimo l'uso del colore, cosa che la tecnica della litografia gli consentì ampiamente di poter fare. Il suo segno in quest'opera, si arricciola, si infittisce e si infosca nel contrappunto di colori squillanti come il

rosso, il verde, il giallo delimitati da un segno di contorno nero scattante, fluente e sottile. In questi ultimi fogli non c'è ombra di stanchezza, ma solo il senso di un' intrepida felicità creativa. Persino la scelta del titolo; Orfeo; di questa litografia denota la grande serenità dell' artista in questi ultimi anni di attività: secondo la leggenda, al suono melodioso della voce e della musica di Orfeo si placavano persino gli animali e gli uomini più feroci. Di questa composizione esistono 75 esemplari firmati e numerati da 1/75 a 75/75, oltre a 50 esemplari firmati e numerati da I/L a L/L e, a 20 prove d' artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542539

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542540

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 185; 247.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. L135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Fabiani L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)