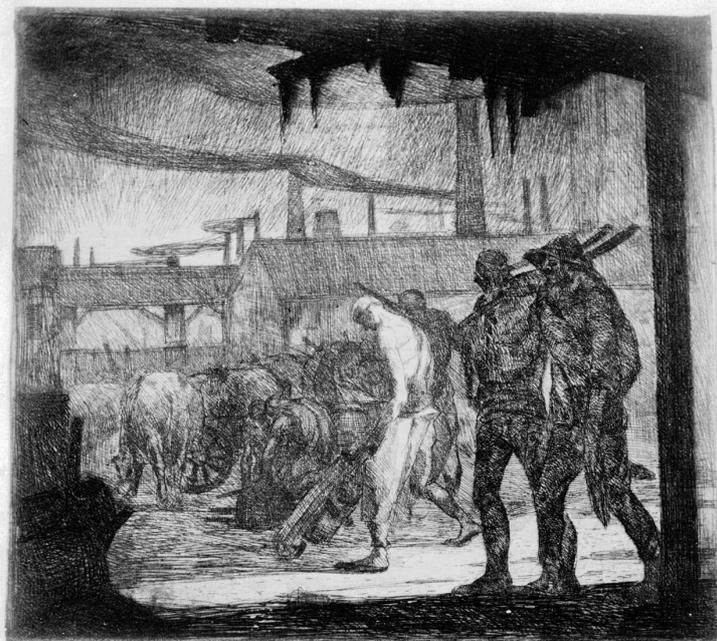


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348442
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miniera
SGTT - Titolo	La Miniera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti
-----------------------------	-------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale di San Matteo (ex)
---	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1920/ 1921
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1923 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1917
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1917
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Marini Marino
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002081
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Marini Marino
--------------------	---------------

EDTD - Dati anagrafici	1901/ 1980
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1920/ 21
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze/ Accademia di Belle Arti
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	01/01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	218
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	298
MIFL - Larghezza	271
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	filigrana illeggibile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	47 A 1 : 25 D 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: maschili. Oggetti: pale; piccozze; cariole; carri. Animali: cavall i. Architetture: capannoni industriali; ciminiere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	Marino M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	1917
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le prime opere grafiche di Marino Marini, sono databili tra il 1919 e il 1923, sono dodici incisioni che pure se eseguite da giovanissimo; infatti era ancora uno studente dell' Accademia di Belle Arti di Firenze; confermano sia il suo talento, sia la prontezza con cui si era impadronito della tecnica dell' acquaforte. L' incisione qui analizzata, intitolata " La Miniera ", indica una grande maturità tecnico - espressiva dell' artista e per questo è collocabile cronologicamente negli anni 1920-21, che furono i suoi anni giovanili più prolifici. Inoltre questa acquaforte, merita particolare attenzione anche per un altro motivo: essa dimostra, come Marini non fosse minimamente influenzato dalle suggestioni futuriste e cubiste che pure, a Firenze, avevano avuto e ancora avevano più di un eco. In compenso, a guardare questa incisione, ci si accorge invece di una certa suggestione d' ascendenza secessionista, con l' inclinazione ad enfatizzare la forma, a darle rilievo e plasticità; anche se, nessuno che vi si avvicinasse impreparato sospetterebbe un così giovane autore in questa opera di colore fosco, e malinconico, disegnata con contorni e tratteggi scuri, e tanto meno naturalmente, vi potrebbe riconoscere il futuro stile di Marino Marini .</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542551

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542552

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 27; 199
BIBI - V., tavv., figg.	fig. A8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)