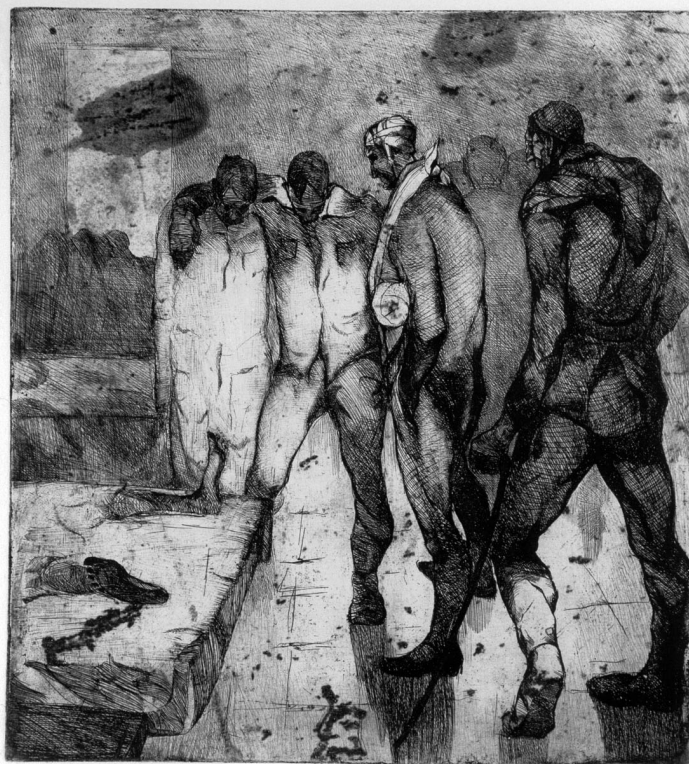


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348444
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno d'ospedale con soldati feriti
SGTT - Titolo	La guerra del 1914

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti
-----------------------------	-------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale di San Matteo (ex)
---	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1920/ 1921
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1923 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1921
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Marini Marino
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002081
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Tullio Luigi
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1919/ 1972
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1920
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano

TRT - TIRATURA

TRTN - Numerazione	alcune prove di stampa
---------------------------	------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	399
MISL - Larghezza	350
MIST - Validità	ca.

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	695
MIFL - Larghezza	500
MIFV - Validità	ca.

FIL - Filigrana	Magnani
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	45 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini vivi; uomo morto. Oggetti: stampe; ingessature; letti. Interno: ospedale; pavimento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	Marino

Le prime opere grafiche di Marino Marini, sono databili tra il 1919 e il 1923, sono dodici incisioni (di cui si sono conservate solo poche stampe); che egli eseguì quando ancora era un giovanissimo studente dell' Accademia di Belle Arti di Firenze, esse testimoniano sia il suo talento, sia la prepotenza con cui si era impadronito della tecnica dell' acquaforte, che apprese dal professor Celestino Celestini. L' incisione

NSC - Notizie storico-critiche

qui analizzata, intitolata " La Guerra del 1914 ", indica una grande maturità tecnico - espressiva dell' artista e per questo motivo possiamo collocarla cronologicamente negli anni 1920 - 21, che furono i suoi anni giovanili più produttivi dal punto di vista della grafica. Questa acquaforte, merita molta attenzione per diversi motivi: anzitutto, essa dimostra, come Marino non fosse minimamente influenzato dalle suggestioni futuriste e cubiste che pure, a Firenze, avevano avuto e ancora avevano più di un eco. Al tempo stesso, guardando quest' opera, ci si accorge invece di una certa suggestione d' ascendenza secessionista, con l' inclinazione ad enfatizzare la forma, a darle rilievo e plasticità. Riguardo a quest' incisione è importante citare una testimonianza della sorella gemella dell' artista, la poetessa Egle Marini. In una sua memoria, lei racconta: " Siamo in clima di guerra. In quel tempo , alle finestre aperte sul cortile dell' Accademia di Belle Arti, si affacciavano i militari ricoverati, freschi di ferite, e apostrofavano, giù, su i freschi scaglioni di studenti, le prodezze delle armi; ed essi sfilavano o senza risposta, verso le aule di fortuna dietro portici oscuri ". Sono appunto questi militari feriti e convalescenti che Marino ha ritratto nella sua lastra; soldati in un lazzaretto feriti davanti ad un morto, del quale si vedono solo i piedi: una composizione audace ed insieme un documento dell' emozione di un giovane al suo precoce incontro con la guerra e la morte. Nel '19, i soldati ricoverati all' Accademia erano già andati via, ma Marino ha eseguito la sua incisione sul ricordo di qualche disegno precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542555

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542556

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 27; 199.
BIBI - V., tavv., figg.	fig.A9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)