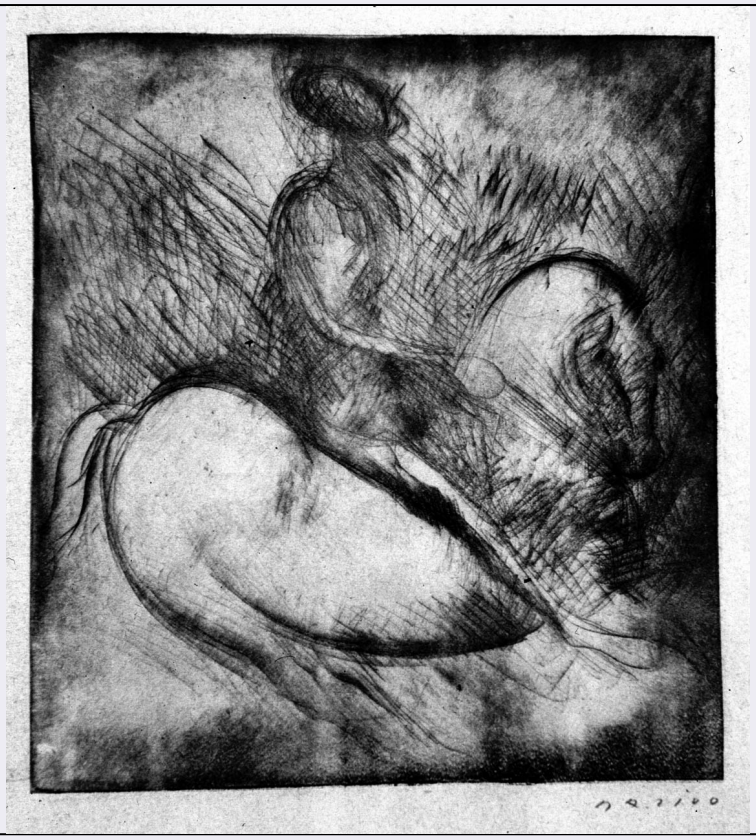
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348447
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cavaliere
SGTT - Titolo	Cavaliere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Centro di Documentazione e Fondazione Marino Marini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Svizzera
PRL - Altra località	Basilea
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Atelier dell' artista Hugo Weber
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1943
PRDU - Data uscita	1943 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1943
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1943
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Marini Marino
EDTD - Dati anagrafici	1901/ 1980
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1943

EDTL - Luogo di edizione	Svizzera/ Basilea/ Atelier dell'Artista Hugo Weber
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	12/12
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	172
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	292
MIFL - Larghezza	282
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	su carta a mano
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	Marino
	L' artista pistoiese Marino Marini torna a dedicarsi all' incisione nel 19 43, dopo un intervallo durato ben venti anni, durante i quali si era cimen tato nella scultura. Le tredici puntesecche che che egli traccia durante q uest' anno ripetono infatti i soggetti e le forme che appaiono nelle statu e dello stesso periodo. Da questo punto di vista sono di una rilevante imp ortanza, perchè mettono in evidenza il nascere e il prendere consistenza d ei primi prototipi dell' immaginazione mariniana: le Pomone e i Cavalieri. Anche il segno incisorio è diventato più fermo e più agile, ormai incline a definire la forma con maggiore essenziale energia, provandosi anche nel puro contorno, che chiude l' immagine dentro il margine di una linea riso luta, senza pentimenti. Il soggetto raffigurante i "Cavalieri" è senz' alt ro quello

NSC - Notizie storico-critiche	più famoso e conosciuto dell' artista pistoiese. Il cavaliere co me riferimento al monumento equestre può essere letto di volta in volta se condo una chiave diversa. L' uomo a cavallo può essere davvero un guerrier o, un eroe che grida il suo amore e il suo sdegno, che realizza il miracol o del suo sacrificio, ma può essere anche il cosciente o ignaro giullare c he avvilisce il suo compito di crociato alla farsa del clown, nel mondo de l dubbio, alla ricerca della sopravvivenza umiliante. Nel tema del cavalie re Marino Marini alterna molteplici significati: eroico, panico, pietosame nte ironico o amaramente patetico, già presenti per altro nell' altro famo so tema dell' artista quello delle Pomone. Questa incisione venne realizza ta e stampata dall' artista stesso in Svizzera; la terra d' origine di sua moglie Mercedes Pedrazzini; nell' atelier del pittore di Basilea Hugo Web er, dal momento che nel 1942 un bombardamento distrusse il suo atelier e l a sua casa. Di quest' opera esistono sei esemplari firmati e numerati da 1 /6 a 6/6.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542547
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542548
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 32; 201.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. A21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)