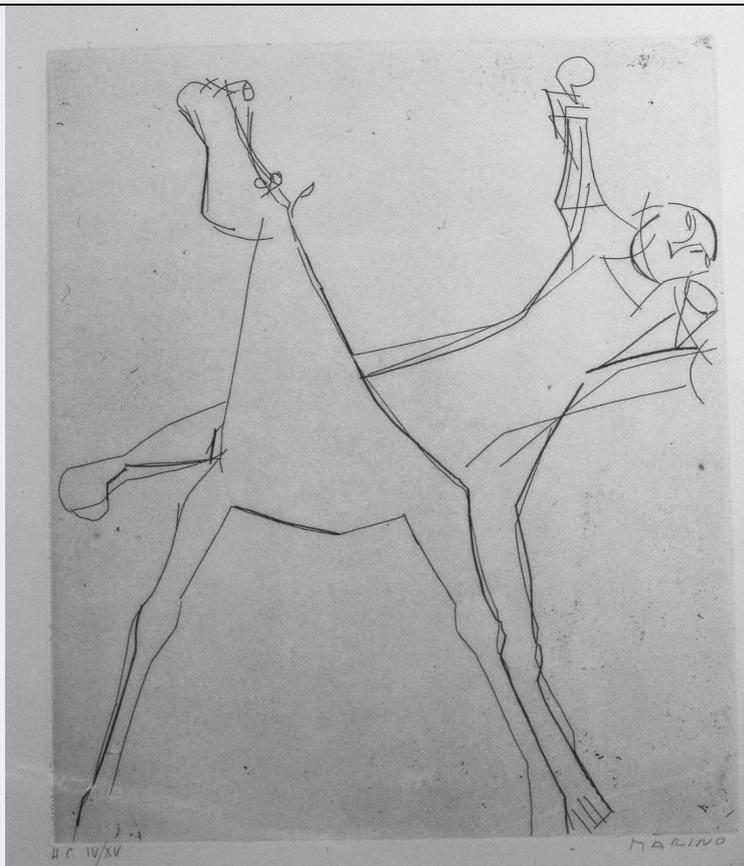


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348450
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cavaliere
SGTT - Titolo	L' Idea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	ospitaliero
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Tau già Convento degli Ospitalieri di S. Antonio Abate
LDCC - Complesso di appartenenza	convento del Tau
LDCU - Indirizzo	corso Silvano Fedi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	1473195159051

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Casa editrice XXe Siècle
-----------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1971
PRDU - Data uscita	1971

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	XXe Siècle
EDTD - Dati anagrafici	1968/ 1972
EDTR - Ruolo	editore

EDTE - Data di edizione	1971
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lacourière
EDTD - Dati anagrafici	1968/ 1972
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1971
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lacourière
EDTD - Dati anagrafici	1968/ 1972
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1971
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	50/50
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	297
MIST - Validità	ca.
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	515
MIFL - Larghezza	380
MIFV - Validità	ca.
FIL - Filigrana	Auvergne du Moulin Richard-de-Bas
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	52 A 41 : 46 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Marino Marini
ISRI - Trascrizione	Marino
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le incisioni degli anni che seguirono la seconda guerra mondiale; dal 1950 al 1956 circa; rimasero a lungo nascoste. Esse furono stampate solo apart ire dal 1968 in tirature sempre maggiori da stamperie sia italiane che est ere, ed edite da vari editori in cartelle per bibliofili, perciò l' anno d i edizione non ha alcuna importanza ai fini dello studio dello sviluppo de ll' opera grafica dell' artista pistoiese. In questi anni il segno dell' a cquaforte diventa più ricco e vario mutando di volta in volta a seconda de ll' umore dell' incisore: diventando ora fortemente espressivo , ora essen ziale e puro come nel caso di quest' opera intitolata "Idea", oppure abban donandosi in maniera impulsiva ad una linea contorta e macchiata; ma sempr e con un' assoluta padronanza stilistica dell' invenzione. L' incisione in oltre era la sua tecnica grafica preferita perchè gli permetteva di realiz zarla in tempi e momenti diversi, anche riprendendo un' opera a distanza d i molto tempo. Questo metodo è poi quello che ha permesso a Marino Marini di costruire con più facilità i suoi album, nei quali sono in più casi rec uperate e riprese incisioni diverse, eseguite in date precedenti, cioè non concepite appositamente per l' occasione. E' anche il caso dell' opera qu ì esaminata, che fa parte dell' "Album N.1", pubblicato nel 1968 mentre l' opera fu realizzata nel 1950. Dell' incisione qui analizzata; dalla quale comincia a trasparire un nuovo senso tragico della vita rappresentato dal disarcionamento del cavaliere; esistono 15 esemplari firmati e numerati da 1/50 a 15/50 e tre esemplari intestati, 35 esemplari su carta Vèlin de Ri ves firmati e numerati da 16/50 a 50 /50 e 15 esemplari fuori commercio num erati da I/ XV a XV/ XV. Album n.1, tavola II.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marini Marino e Pedrazzini Mercedes
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pistoia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pistoia
CDGI - Indirizzo	piazza del Duomo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542663

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 542662
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Schulz Hoffmann C.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guastalla G./ Guastalla G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9 - 18; 39; 202
BIBI - V., tavv., figg.	fig. A34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Fabiani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)