

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | S              |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00446564       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S128           |

## OG - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                     |
| OGTD - Definizione     | stampa                              |
| SGT - SOGGETTO         |                                     |
| SGTI - Identificazione | veduta di piazza S. Croce a Firenze |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione            | basilicale francescana conventuale  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Chiesa di S. Croce  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce   |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza S. Croce   |
| LDCS - Specifiche                | corridoio del Noviziato, parete sinistra, terzo pannello da sinistra, a destra in basso |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1830                              |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                               |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1847                              |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | monogramma                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Monogrammista G.P.D.I.            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00006018                          |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano                   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ litografia                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Vedute: Firenze: Piazza S. Croce. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra                 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione                   | G(---) P(---) D(---) I(---)  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza         | di titolazione   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri              | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                      | in basso   |
| ISRI - Trascrizione                   | VEDUTA DELLA CHIESA S(ANTA) CROCE IN FIRENZE   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | La stampa in esame è montata in un passepartout, fissato con chiodini al fondo della bacheca espositiva che non può essere aperta agevolmente. Poichè la stampa è sciolata dal supporto, non se ne possono rilevare né le misure né le eventuali iscrizioni della parte inferiore. Quelle riportate nella presente scheda sono tratti da una copia moderna presente nel convento. La datazione della stampa in esame deriva dalla comparazione delle date anagrafiche dell'autore, nato nel 1810, e dallo stato della facciata della chiesa di Santa Croce, non ancora terminata dall'intervento del Matas (1847). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica          | possesso Opera di S. Croce   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS FI 485148   |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |
| CMPD - Data                           | 1995   |
| CMPN - Nome                           | Alfonsi M. S.  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Damiani G.   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |  |
| AGGD - Data                           | 2006   |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)  |
| AN - ANNOTAZIONI                      |  |
|                                       | La stampa in esame è montata in un passepartout, fissato con chiodini al fondo della bacheca espositiva che non può essere aperta  |

**OSS - Osservazioni**

agevolmente. Poichè la stampa è sciolata dal supporto, non se ne possono rilevare né le misure né le eventuali iscrizioni della parte inferiore. Quelle riportate nella presente scheda sono tratti da una copia moderna presente nel convento.