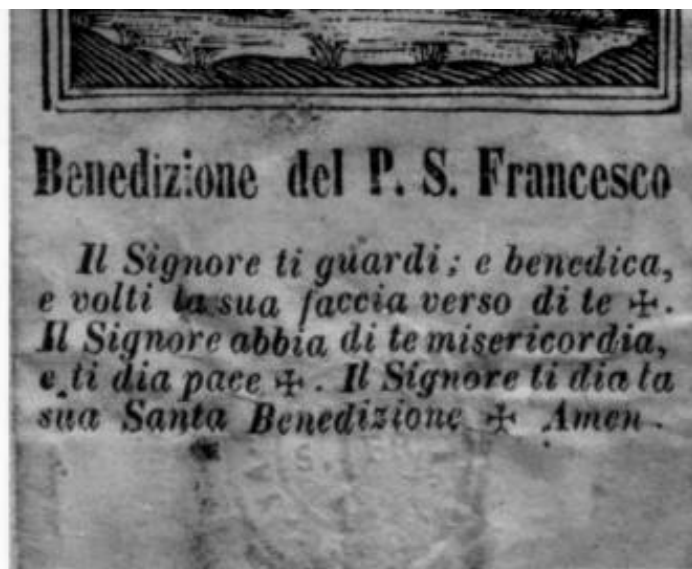


# **SCHEDA**

Polvere raccolta dall'Urna, in cui fin dal 1230. furono collocato le Sacrate Spoglie del Serafico Patriarca S. Francesco rinvenendovi fino al 1818., epoca del loro fortunato scoprimento, ed ove anche presentemente riposano, nella Basilica Patriarcale, e Cappella Papale eretta, e dedicata al medesimo gloriosissimo Santo; posseduta dai MM. RR. PP. Minori Conventuali dentro le mura della Città di Asisi.

*FR. ESTUDIO FAVI CUSTODE*





## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00339583
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	san Francesco d'Assisi benedice frate Leone
SGTP - Titolo proprio	Benedizione del P. S. Francesco
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Assisi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1890/ 1910 ca.**PRDU - Data uscita** sec. XX**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFA - Autore opera finale /originale** ambito bizantino**ROFC - Collocazione opera finale/originale** SI/ Cetona/ Chiesa di San Francesco**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Canacci Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie inizio sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00003222**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 54**MISL - Larghezza** 47**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm.**MIFA - Altezza** 175

MIFL - Larghezza	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	11 H 4; 11 P 31 52 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco; frate Leone. Paesaggi: paesaggio con chiesa. Attributi: (San Francesco) croce; libro. Oggetti: croce; libro. Architetture: chiesa nti architettonici: colonna; balaustra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	VERA EFFIGIE DELLA MIRACOLOSA IMMAGINE DI MARIA SS. DEL SOCCORSO ESISTENTE NELLA CHIESA DE' RR.PP. RIFORMATI DI S. FRANCESCO DI CETONA CHE DICESI FATTA DAL PRODIGIOSO PENNELLO DI S. LUCA PORTATA DI GERUSALEMME DAL B. PIETRO DI TREQUANDA CIRCA ALL 1492 IL DI CUI CORPO RIPOSA NELLA SUDDETTA CHIESA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel rotolo di Gesù Bambino
ISRI - Trascrizione	EGO SVM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	chiesa di S. Francesco ad Assisi
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	il timbro è quasi completamente illeggibile
NSC - Notizie storico-critiche	Dell'incisore è nota la sua attività nei primi decenni del secolo XIX, ai quali è databile anche questa incisione. tra le sue opere: Mater Dolorosa e Buonaccorso da Palude Podestà ed Ammiraglio della repubblica Pisana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 461251
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Landi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)