

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00078858

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di papa Pio VII

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località Quarto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa La Quiete

LDCC - Complesso di appartenenza Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete

LDCU - Indirizzo via di Boldrone, 2

LDCS - Specifiche vestibolo, davanti al parlatorio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1815
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1815
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	70
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	55
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	la lapide misura cm. 70 x 115
---------------------	-------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mezzo busto a tutto tondo su piedistallo a rocco di colonna e base rettangolare, inserito in una nicchia ovoidale in muratura.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 21 : 61 B 2 (PIO VII)
----------------------------------	-------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: papa Pio VII. Abbigliamento religioso.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide in basso
-------------------------	-----------------------

PIO VII PONTEFICE MASSIMO/ A QUESTO SACRO RITIRO/  
NEL GIORNO VENTISETTE DI MARZO ANNO MDCCCXV/ DA  
FIRENZE SPONTANEAMENTE VENUTO/ COL BACIO DEL  
PIEDE COLLA APOSTOLICA BENEDIZIONE/ COMPARTITA  
ANCHE ALLE INFEREME VISITATE AL LORO LETTO/ CON

<b>ISRI - Trascrizione</b>	RARA BENIGNITA' CONSOLO' ONORO' DESTINSE/ CON TUTTE LE LORO EDUCANDE/ LE UMILI ANCELLE DELLA SS TRINITA'/ LE QUALI/ AL PONTEFICE AUGUSTO AL GRAN DIFENSORE DELLA RELIGIONE/ AL PADRE DEI CRISTIANI AL LORO CONSOLATORE/ PER MEMORIA DI TANTA CLEMENZA/ QUESTO MONUMENTO/ ALLE ETA' VENTURE DI LORO PIETA' TESTIMONE/ GRATE ED ESULTANTI/ CONSACRARONO.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura riflette i generici modi del classicismo fiorentino di primo Ottocento. Di notevole interesse storico-documentario locale è la lapide che documenta il soggiorno nell'Istituto di Pio VII il 27 Marzo 1815.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Conservatorio delle Montalve alla Quiete
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1992
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P. za S. Marco, 4- 50100 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 267896
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 267885
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Castellucci D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)