SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00078883
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione angoliera
OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze
PVCL - Località Quarto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via di Boldrone, 2 LDCS - Specifiche secondo parlatorio BI - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali tornit a forma di vase, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura, databile in ambito fiorentino, al pieno XVIII secolo.	LDCT - Tipologia	villa
appartenenza LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche secondo parlatorio BB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - DA DTSI - DA DTSI - DA DTSF - A DTSI - DA DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione MTS - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MTS - Altezza MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATIBATICA STATIBATICA SUPPRISONE STATIBATICA		Villa La Quiete
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	<u>=</u>	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete
UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizia etneigneriticha NSC - Notizia etneigneriticha Sec. XVIII DTO 1700	LDCU - Indirizzo	via di Boldrone, 2
UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 59 DO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura, Tattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	LDCS - Specifiche	secondo parlatorio
DTZ- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica radica di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DX - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura, Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica radica di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NO - C	UBO - Ubicazione originaria	SC
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione analisi stilistica MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica radica di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scomiciato e lievemente sagomato Alzata sagomato decrata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. NR (recupero pregresso) NSC - Notizia estorica entitiche Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	OT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica radica di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. NR (recupero pregresso) NSC - Notizia storico-criticha Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 59 CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	DTSI - Da	1700
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione	DTSF - A	1799
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica radica di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di quante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NSC - Noticia storica-critiche Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica radica di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Noticia storico criticha Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica radica di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica radica di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	ATBD - Denominazione	bottega toscana
MTC - Materia e tecnica radica di noce/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	ATBM - Motivazione	analici etilictica
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 197 MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,		anansi sunsuca
MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 84 MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	MTC - Materia e tecnica	radica di noce/ intaglio
MISL - Larghezza MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,		
MISP - Profondità 59 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	MISA - Altezza	197
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	MISL - Larghezza	84
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,		59
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	CO - CONSERVAZIONE	
Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto Cantoniera poggiante su tre gambe a sezione quadrangolare "en vase" La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe acquarellate. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NSC - Notizio storico-critiche Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,		La consolle d'appoggio ha il fronte scorniciato e lievemente sagomato Alzata sagomata decorata con tre finali torniti a forma di vaso, fornita di due ante con varie finestrelle in cui sono inserite stampe
NR (recupero pregresso) NSC - Notizio storico-criticho Trattasi di due notevoli mobili di bella forma e accurata fattura,	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NNC - Notizia storico-criticha		NR (recupero pregresso)
	NSC - Notizie storico-critiche	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Conservatorio delle Montalve alla Quiete
ACQD - Data acquisizione	1992
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze
CDGI - Indirizzo	P. za S. Marco, 4- 50100 Firenze (FI)
ALN - MUTAMENTI TITOLAR	RITA'/POSSESSO/DETENZIONE
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1991/11/28
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 261166
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 261167
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Castellucci D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)