

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00079276 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |
| <b>PVCL - Località</b>  | Quarto  |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | villa                                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Villa La Quiete                             |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via di Boldrone, 2                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | sala rossa                                  |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |  |
|---|--|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario delle Montalve, n. 142, n. 99, n. 251- VIII, n. 72- n. 113- X, n. 236, ins. 484 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1786/ 1797   |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |   |
|---|---|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana                                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze                                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | convento                                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Convento delle Montalve, via dell'Amore   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | il dipinto è qui ricordato dal Baldinucci |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | convento   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Convento di Sant'Agata, via San Gallo                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | il dipinto è qui ricordato in un inventario del 1786 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | monastero  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Ex Monastero di S. Jacopo a Ripoli   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | il dipinto è qui ricordato in un inventario del 1797   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Boschi Alfonso   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1615-1649  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004687   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 366  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 258  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tela allentata, sporca e inaridita   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 A 52  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo; Dio Padre. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica.   |
|   | La tela deve essere con molta probabilità ascritta ad Alfonso Boschi (Firenze, 1615 circa - Roma, 1649), pittore fiorentino, nipote di Fabrizio Boschi e di Matteo Rosselli, del quale fu allievo. Il Baldinucci, infatti, ricorda nella vita di Alfonso un' "Annunciazione" da lui eseguita per le suore Montalve di via dell'Amore. Queste, trasferitesi nel Settecento nel convento di S.Agata in via San Gallo, portarono con sè tale opera, dal momento che è nuovamente citata |

**NSC - Notizie storico-critiche**

nella "Guida al Forestiero" e in un inventario del 1786 del "Reale Ritiro delle Montalve in Sant'Agata" dove è ricordato, sull'altare della cappella della Fondatrice, un dipinto che corrisponde nella descrizione al nostro. Le suore Montalve, prima del loro definitivo trasloco alla Quiete, avvenuto alla fine dell'Ottocento, si trasferirono infine nel convento S.Jacopo di Ripoli in via della Scala, dove ritroviamo, come si legge in un inventario del 1797, sull'altar maggiore della chiesa "Una tavola... rappresentante la Santissima Nonziata con cornice attorno intagliata e dorata con corona di argento alla Madonna..." E' probabile, dunque, che questa tela, la quale subì tante vicissitudini, sia da attribuirsi ad Alfonso Boschi, tanto più che anche un'indagine stilistica sembra confermare questa attribuzione. Il Boschi, infatti, mostratosi partecipe, come è stato messo in rilievo dalla Sricchia, delle ricerche di impostazioni luministiche che maturavano nella cerchia di Lorenzo Lippi, presenta in questa "Annunciazione" una limpidezza di luce e una semplicità di impostazione assai vicina alle opere di tale artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | assegnazione                             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Conservatorio delle Montalve alla Quiete |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1992                                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze                              |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Università degli Studi di Firenze        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | P. za S. Marco, 4- 50100 Firenze (FI)    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 263673          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario delle Montalve, n. 142, n. 99, n. 251- VIII, n. 72- n. 113- X, n. 236, ins. 484 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1786/ 1797   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio di Villa La Quiete  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baldinucci F.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1845-1847              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002727               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. V, p. 222         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cambiagi G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1793                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 61                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Firenze dintorni       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005294               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 383                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Castellucci D. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Querci R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Querci R.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |