

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00079322
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Eleonora Ramirez di Montalvo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Quarto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa La Quietè
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quietè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di Boldrone, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	camera della venerabile fondatrice
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice lignea dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 : 61 B 2 (RAMIREZ DI MONTALVO, Eleonora) 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Eleonora Ramirez di Montalvo. Oggetti: libriccino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di qualità più alta rispetto alla media degli altri ritratti della fondatrice conservati nell'Istituto, la tela riveste un particolare interesse agiografico documentario, perchè raffigura Eleonora di Montalvo in età piuttosto avanzata, fornendoci quindi l'iconografia meno consueta della donna. Secondo altra interpretazione iconografica fornita dalla Rev.ma Sig.ra Montalvo, tratterebbesi della Marchesa Biffoli, nata Maria del Tovaglia che fu tra le prime benefattrici delle Montalve, poi

vi entrò e succedette alla fondatrice. Era la moglie di Benedetto Biffoli, fondatore del Noviziato dei Gesuiti a Porta Pinti. Cornice d'epoca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Conservatorio delle Montalve alla Quietè
ACQD - Data acquisizione	1992
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze
CDGI - Indirizzo	P. za S. Marco, 4- 50100 Firenze (FI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 267800

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 113

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Castellucci D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

La notizia di una identificazione alternativa del soggetto è in una nota manoscritta a lapis.