

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022059
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1370**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1374**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Jacopo di Cione detto Orcagna**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1365/ ante 1400**AUTH - Sigla per citazione** 00000513**AAT - Altre attribuzioni** Daddi Bernardo, ambito**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 57**MISL - Larghezza** 22.5**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze, cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sportello di altare.**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 18 4:73 B 57**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gabriele arcangelo; Re Magi; Giuseppe; Bambino Gesù; Madonna. Figure maschili: pastori; astanti. Abbigliamento: all'antica. Architetture: capanna. Paesaggi: montagne. Animali: cavallo. Oggetti: corona; cartiglio.**NSC - Notizie storico-critiche** La vecchia attribuzione del Van Marle, accolta anche dal Giglioli, situava l'opera in ambito daddesco. Successivamente la Marcucci assegnava l'opera al cosiddetto 'Maestro dell'Infanzia', un pittore affine a Niccolò di Tommaso ma più legato con l'ultima tradizione daddesca, non senza riflessi di Giotto e di Jacopo di Cione. A quest'ultimo artista il Boskovits ha attribuito opere che erano già

riunite sia sotto il nome del 'Maestro dell'Annunciazione di Prato' sia sotto quello del 'Maestro dell'Infanzia' e fra queste anche il dipinto in esame, datandolo al 1370-1375 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1803

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 239431

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Giusti A. M.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)