

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022059
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1370**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1374**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Jacopo di Cione detto Orcagna**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1365/ ante 1400**AUTH - Sigla per citazione** 00000513**AAT - Altre attribuzioni** Daddi Bernardo, ambito**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 57**MISL - Larghezza** 22.5**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze, cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sportello di altare.**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 18 4:73 B 57**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gabriele arcangelo; Re Magi; Giuseppe; Bambino Gesù; Madonna. Figure maschili: pastori; astanti. Abbigliamento: all'antica. Architetture: capanna. Paesaggi: montagne. Animali: cavallo. Oggetti: corona; cartiglio.**NSC - Notizie storico-critiche** La vecchia attribuzione del Van Marle, accolta anche dal Giglioli, situava l'opera in ambito daddesco. Successivamente la Marcucci assegnava l'opera al cosiddetto 'Maestro dell'Infanzia', un pittore affine a Niccolò di Tommaso ma più legato con l'ultima tradizione daddesca, non senza riflessi di Giotto e di Jacopo di Cione. A quest'ultimo artista il Boskovits ha attribuito opere che erano già

riunite sia sotto il nome del 'Maestro dell'Annunciazione di Prato' sia sotto quello del 'Maestro dell'Infanzia' e fra queste anche il dipinto in esame, datandolo al 1370-1375 circa.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1803

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 239431

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Giusti A. M.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)